TABLE DES MATIERES

PREMIÈRE PARTIE

ROMAN AMERICAIN ET CINEMA

I. Esthétique comparée du roman et du cinéma . 11
II. La technique objective dans le roman américain 44
III. L'ellipse au cinéma et dans le roman 62
IV. Le découpage au cinéma et dans le roman.... 82

DEUXIÈME PARTIE

TEMPS ET IMPERSONNALITE DANS LE ROMAN AMERICAIN

V. La trilogie de Dos Passos, *U.S.A.*, ou le roman impersonnel 117
VI. Le temps chez Dos Passos..... 138
VII. Hemingway ou l'exaltation de l'instant 159
VIII. Steinbeck ou les limites du roman impersonnel. 178
IX. Faulkner ou l'inversion théologique 196

CONCLUSION

L'âge du roman américain 244