

I N D I C E

LEANDRO BIADENE — Un « volgare » inedito di Bonvesin da la Riva e il codice che lo contiene	Pag. 1
FRANCESCO D' OVIDIO — Noterella dantesca	33
GIULIO BERTONI — Noterelle francesi	39
AMOS PARDOCCI — Un « Testamento faceto » del contado lucchese	45
KENNETH MCKENZIE — Note sulle antiche favole italiane	59
ALESSANDRO D'ANCONA — Dal carteggio di Michèle Amari	73
VITTORIO ROSSI — I codici francesi di due biblioteche veneziane del Settecento	87
ANTONIO MEDIN — Un codice sconosciuto del trattato « De Regime Rectoris » di fra' Paolino Minorita	101
NICOLA ZINGARELLI — Engles nelle rime di Rambaldo di Vauquieras	113
CIRO TRABALZA — Burckhardt e De Sanctis e i critici del Petrarca	133
L. E. KASTNER — The Italian and Spanish Sources of William Drummond of Hawthornden	151
PIO RAJNA — Tra le penombre e le nebbie della <i>Gaya Sciensa</i>	183
ROBERTO CESSI — « Theodericus inlitteratus »	221
EMILIO LOVARINI — Una poesia musicata del Ruzzante	237
E. STENGEL — Rom's Befreiung durch Huon d'Auvergne und dessen Tod	267
PAOLO ARCARI — Il problema religioso nel sentimento e nella meditazione di Francesco de Sanctis	291
HERMANN SUCHIER — Beschreibung der Cheltenhamer Handschrift 8345	315
NATALE BUSETTO — La « Mandragola » — Ricerche e osservazioni	327
LUIGI RIZZOLI — La circolazione della moneta piccola a Padova nel sec. XV	349
RAFFAELLO PICCOLI — La Sardegna di Dante	359
CARLO STEINER — <i>Che dritto di salita aveva manco</i>	387
ANGELO TOMASELLI — Il canto XXV dell' Inferno	399
CARL APPEL — Ein Lied Bernarts von Ventadorn	429
VITTORIO LAZZARINI — Della voce « vadum » nei documenti padovani	443
EGIDIO GORRA — Di alcune questioni di « origini »	463
DANTE OLIVIERI — La lingua di vari testi veneti del « Milione »	501
SANTORRE DEBENEDETTI — L' orbo che ci vede	523
AUGUSTO SERENA — Fra' Giovanni Giocondo veronese	533
ANTONIO PILOT — Giudizi sul Petrarca del Groto e di Celio Magno	555
ANDREA MOSCHETTI — Il <i>De lite inter Naturam et Fortunam</i> e il <i>Contra casus fortuitos</i> di Albertino Mussato	567
E. G. PARODI — Di alcune note varietà dell' <i>i</i> in latino	601