

# Inhaltsverzeichnis

<i>Matthias Proske und Kerstin Rabenstein</i>	
Stand und Perspektiven qualitativ sinnverstehender Unterrichtsforschung. Eine Einführung in das Kompendium . . . . .	7

## I Grundfragen

<i>Matthias Proske</i>	
Wie Unterricht bestimmen? Zum Unterrichtsbegriff in der qualitativen Unterrichtsforschung . . . . .	27
<i>Till-Sebastian Idel und Wolfgang Meseth</i>	
Wie Unterricht verstehen? Zur Methodologie qualitativer Unterrichtsforschung . . . . .	63

## II Unterrichtspraktiken

<i>Carla Schelle</i>	
Unterricht anfangen . . . . .	85
<i>Matthias Herrle und Jörg Dinkelaker</i>	
Koordination im Unterricht . . . . .	103
<i>Nina Meister und Oliver Hollstein</i>	
Leistung bewerten . . . . .	123
<i>Jürgen Budde</i>	
Differenzierungspraktiken im Unterricht . . . . .	137
<i>Andreas Gruschka</i>	
Lehren, Zeigen, Erklären . . . . .	153
<i>Petra Herzmann</i>	
Lernen sichtbar machen . . . . .	171
<i>Georg Breidenstein</i>	
Schülerpraktiken . . . . .	189

*Matthias Martens*

Individualisieren als unterrichtliche Praxis ..... 207

*Andreas Bonnet und Uwe Hericks*

Kooperativ Lernen ..... 223

*Andreas Wernet*

Entgrenzung ..... 240

### III Soziale Konstitutionsbedingungen

*Katrin Hee und Thorsten Pohl*

Lernbezogene Klassengespräche.

Zur Sprache im Unterricht ..... 259

*Felicitas Macgilchrist*

Medialität. Zur Performativität des Schulbuchs ..... 281

*Bernd Hackl und Alois Stifter*

In Bewegung. Körperliche Performanz im Unterricht ..... 299

*Kerstin Rabenstein*

Ding-Praktiken. Zur sozio-materiellen Dimension von Unterricht .. 319

Register ..... 349

Herausgeberin und Herausgeber ..... 355

Autorinnen und Autoren ..... 355