Inhalt

Petra-Maria Dallinger, Georg Hofer, Bernhard Judex und Stefan Maurer
Vorwort —— 7

Dietmar Schenk
Getrennte Welten? Über Literaturarchive und Archivwissenschaft —— 13

Holger Berwinkel
Zur Epistemologie amtlicher und literarischer Aufzeichnungen —— 31

Christian Keitel
Objektartdefinierte Archive
Einige Anmerkungen aus archivwissenschaftlicher Sicht —— 55

Anett Lütteken
Das Literaturarchiv – Vorgeschichte(n) eines Spätlings —— 63

Jürgen Thaler
Vom Rohen zum Gekochten: zur Ordnung des Nachlasses —— 89

Knut Ebeling
Das Unbewusste einer Bibliothek
Epistemologie, Apriori und Latenz des Literaturarchivs —— 103

Herbert Kopp-Oberstebrink
Das Literaturarchiv als Laboratorium der Kulturforschung
Wilhelm Diltheys Beitrag zu einer Epistemologie des Archivs —— 121

Uwe Wirth
Performative Philologie —— 139

Lorenz Mikoletzky
Franz Grillparzer: Hauptberuf! Beamter – Nebenberuf? Dichter —— 151

Christine Grond-Rigler
Im Dialog mit der Nachwelt
Auktoriale Inszenierung in Vorlässen —— 163

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1151896780

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Florian Huber
Zitate, die Geschichte machen. Heimrad Bäckers *nachschrift* —— 181

Markus Krajewski
Denkmöbel
Die Tische der Schreiber zwischen analog und digital —— **193**

Ulrich Raulff
Ideengeschichte im Literaturarchiv —— 215

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren —— 225

Abbildungsnachweis —— 229