

Zur Übersetzung	7
PRAEFATIO AD LECTOREM ELECTUM (1910)	9
POSTSKRIPTUM (1929)	13
POST-POSTSKRIPTUM	15
Kapitel I DIE GESPENSTISCHE MORGENRÖTE	17
Kapitel II IL MIGLIOR FABBRO	29
Kapitel III PROENÇA	47
Kapitel IV <i>CHANSON DE GESTE</i> UND RITTERROMAN	83
Kapitel V PSYCHOLOGIE UND TROUBADOURS	109
Kapitel VI LINGUA TOSCANA	123
Kapitel VII DANTE	147
Kapitel VIII MONTCORBIER, <i>ALIAS VILLON</i>	215
Kapitel IX DIE QUALITÄT VON LOPE DE VEGA	233
Kapitel X CAMÕES	267
Kapitel XI POETI LATINI	277
Nachwort Die Romantik im Klassischen	307