

Table des matières

Avertissement de Danièle James-Raoul	5
Préface de Peter Kuon et Gérard Peylet	7
Peter Kuon : Brève histoire de l'utopie littéraire	11
Armelle Deschard : Utopie et dystopie antiques : l'erreur d'Hippolyte dans la <i>Phèdre</i> de Sénèque	31
Danièle James-Raoul : Le royaume de Femenie, entre utopie et dystopie : les Amazones dans les textes encyclopédiques médiévaux	43
Sabine Forero : Formes et sources de l'imaginaire utopique à la Renaissance	59
Véronique Le Ru : Voltaire et le meilleur des mondes possibles	71
Florence Boulerie : L' <i>Histoire des Galligènes</i> (1765) : l'utopie de la dispute	81
Gérard Peylet : Entre utopie et dystopie, un roman initiatique sandien : <i>Spiridion</i>	95
Susanne Winter : Le code de Perelà – une utopie éphémère : <i>Il Codice di Perelà</i> de Palazzeschi	109
Ana Maria Binet : La perfection est-elle de ce monde ? De l'utopie à la dystopie dans <i>Animal Farm</i> (1945) de George Orwell	123
Élizabeth Guilhamon : <i>Le monde des accusés</i> (1950) de Walter Jens ou les soubresauts d'un genre	131
Hervé Lagoguey : Soixante-quinze milliards d'êtres humains sur la terre : le rêve ou le cauchemar des <i>Monadés urbaines</i> (1971) de Robert Silverberg	143
Natacha Vas-Deyres : « Deux arbres au bord du fleuve de l'histoire » : l'alternative utopique et science-fictionnelle de Pierre Bordage et Maurice G. Dantec	165
Florence Plet-Nicolas : <i>Garulfo</i> : de mare en château, de mal en pis	177
Leila Dubois-Joucla : L'utopie et ses monstres : images du corps et perspectives des nouvelles technologies	185

Portfolio : L'utopie entre eutopie et dystopie	201
Index nominum	215
Bibliographie	219