

Inhalt

Michael Viktor Schwarz

Vorwort . . . 7

Arnold Angenendt

Das Grab als Haus des Toten.

Religionsgeschichtlich - christlich - mittelalterlich . . . 11

Image und Memoria

Kathryn Brush

The Tomb Slab of Archbishop Siegfried III von Eppstein
in Mainz Cathedral:

A Thirteenth-Century Image and its Interpretative Contexts . . . 33

Tanja Michalsky

»*Quis non admireretur eius sapientiam ...?*«

Strategien dynastischer Memoria am Grab König Roberts von Anjou . . . 51

Renate Prochno

Das Grabmal Philipps des Kühnen (1365–1404) für Champmol
Innovationen und ihre Nachahmung . . . 75

Kerstin Merkel

Ein Fall von Bigamie -

Landgraf Philipp von Hessen, seine beiden Frauen und deren
drei Grabdenkmäler . . . 103

Stiftung und Liturgie

Michael Borgolte

Die Dauer von Grab und Grabmal als Problem der Geschichte . . . 129

Michael Viktor Schwarz

Liturgie und Illusion.

Die Gegenwart der Toten sichtbar gemacht
(Naumburg, Worms, Pisa) . . . 147

Sible de Blaauw

Grabmäler statt Liturgie?

Das Presbyterium von Santi Apostoli in Rom
als private Grablege 1474–1571 . . . 179

Frithjof Schwartz

Die Memoria bei den Fratres.

Das Grabmal des Fra Aldobrandino Cavalcanti und ein
dominikanischer Typus für Bischofsgrabmäler . . . 201

Wilhelm Maier

Grab beim Grabe Christi.

Die Memoria des Mainzer Erzbischofs Johann von Nassau . . . 231

Register . . . 259