

Innehåll

FÖRORD	7
TEMA 1. Problem som gäller fysiologi, psykoterapeutisk anknytning och animal funktion	
<i>Gudmund Smith</i> , Estetisk perception på emotionell botten	11
<i>Sverre Sjölander</i> , Estetikens biologi – några evolutionsbiologiska reflexioner	23
<i>Carl-Adam Wachtmeister</i> , Är utseendet informativt?	29
TEMA 2. Tillämpningar som avser hälsa och trivsel	
<i>Lars Olov Bygren</i> , Kultur och hälsa	41
<i>Gertrud Olsson</i> , En translucent utopi i färgat glas	48
<i>Maj-Brit Wadell</i> , Ett fönster mot den inre världen. Återblick på ett konstpsykologiskt experiment	67
<i>Britt-Maj Wikström</i> , Samtal kring konstbilder utifrån en pedagogisk struktur. En meningsfull väg till stimulans och hälsa	85
TEMA 3. Problem som avser uppfattningen av form och struktur	
<i>Bengt Edlund</i> , Mozart-orsaken eller Vad skall vi med musik till?	97
<i>Alf Gabrielsson</i> , Individuella starka musikupplevelser	107
<i>Sören Nielzén</i> , Grundproblem avseende form och struktur vid uppfattningen av elementärt ljud	118
<i>Olle Olsson</i> , Den ambivalenta ljudperceptionen	125
<i>Michael Ranta</i> , Implicita världsbilder i bilder. Reflektioner utifrån ett kognitionsteoretiskt och antropologiskt perspektiv	132
<i>Lars-Olof Åhlberg</i> , Det estetiska mönstret. Att varsebli verkligheten	151
TEMA 4. Tillämpningar som avser kulturförvaltning	
<i>Göran Hermerén</i> , Värden i konflikt. Kulturpolitik och etisk analys	165
<i>Töres Theorell</i> , På vilket sätt påverkar kulturaktivitet hälsan?	176
<i>Gudrun Vahlquist</i> , Kultur och folkhälsa – två samhällssektorer med var sina världar	185
MEDVERKANDE FÖRFATTARE	193