

TABLE DES MATIÈRES

Préface, par Nathalie Peyrebonne, Alexandre Tarrête et Marie-Claire Thomine 7

Ouverture. Le mépris de cour : Scève, d'Aubigné

Frank Lestringant 9

PREMIÈRE PARTIE

FRANCE ET ALLEMAGNE

Satire anti-curiale et émergence du sujet par la négative

Pascal Debailly 19

Des *Regrets* aux *Divers jeux rustiques* : un tournant de la satire renaissante?

L'exemple du mépris de la cour

Bernd Renner 33

Comment défendre la cour?

Le *Discours de la Court* (1543) de Claude Chappuys

Ulrich Langer 51

La critique de la cour dans le *Misaulus sive Aula* d'Ulrich von Hutten :
un exercice de style?

Brigitte Gauvin 67

« Par mal'heur, les dames peuvent tout ».

La première vague d'antiféminisme en France au XVI^e siècle

Maurice Daumas 83

Histoires secrètes des courtisans : Pierre de Brantôme et la cour méprisée

Emily Butterworth 93

DEUXIÈME PARTIE

ÉCHANGES EUROPÉENS

« L'incommodité de la grandeur ». Lectures de Plutarque d'Érasme à Montaigne

Blandine Perona 107

l'Éloge paradoxal du favori de cour. La réception de l' <i>Aviso de privado</i> d'Antonio de Guevara en France dans la première moitié du xvii ^e siècle Delphine Amstutz	125
Les éditions anglaises du <i>Mépris de la Cour</i> de Guevara : usages d'une traduction Susan Baddeley	139
« [...] <i>qui perduto ho il canto, il gioco, il riso</i> » : la satire de la cour entre Italie et France (1540-1580) Concetta Cavallini	153

TROISIÈME PARTIE ITALIE ET ESPAGNE

« <i>Fuggo sdegno di principe</i> » : le renversement du discours courtisan dans trois dialogues de Torquato Tasso Silvia D'Amico	175
Misères de la cour dans la littérature espagnole de la Renaissance María del Rosario Martínez Navarro	191
La critique de la cour d'Espagne par Bartolomé Leonardo de Argensola au tournant du xvii ^e siècle Hélène Tropé	203
Vil(le) anomie de picaros et évolution de la conception du service dans les cours Cécile Bertin-Élisabeth	217
Cour et campagne dans quelques pièces espagnoles de la fin du xvii ^e siècle et du début du xviii ^e siècle Juan Carlos Garrot Zambrana	239
Mépris de la cour et art de gouverner dans la littérature politique (Espagne, fin xvi ^e -début xvii ^e siècle) Alexandra Merle	251
De la chronique au sermon : moraliser la cour au début du règne de Philippe III Sarah Voinier	265
<i>Lejos de la curiosa pesadumbre</i> . Un lieu retranché de la cour : l'épître en vers espagnole du xvii ^e siècle Mercedes Blanco	281

Catologue des ouvrages exposés à la Bibliothèque de la Sorbonne Jacqueline Artier et Isabelle Diry	301
Index nominum	317
Activités de l'association V.L. Saulnier	323
Association V.L. Saulnier	327
Table des matières	329