

Inhalt

HANS ULRICH SEEBER	
Vorwort	7
RALPH PORDZIK	
Utopischer und post-utopischer Diskurs in den neuen englischsprachigen Literaturen	9
ANDREAS MAHLER	
Diskursdystopien. Ein theoretischer Versuch	27
HORST PRIESSNITZ	
Konstruktionspläne für ein sozialistisches Paradies: William Lanes <i>The Workingman's Paradise</i> (1892)	45
NORBERT SCHAFFELD	
Catherine Helen Spence und der utopische Roman in Australien am Ende des neunzehnten Jahrhunderts	73
ANNEGRET MAACK	
Geschichte(n) von der Zukunft Australiens: „Exploratory Fiction“ Von Rodney Hall, George Turner und Damien Broderick	91
RALPH PORDZIK	
Haunted Territories of the Mind. Zur Entwicklung der utopischen Literatur in Irland seit dem neunzehnten Jahrhundert	109
SILVIA MERGENTHAL	
Die Zukunft der Vergangenheit: Indigene Traditionen in Keri Hulmes <i>the bone people</i> und Patricia Graces <i>Potiki</i>	129
MARION SPIES	
Eine neue Sprache, eine neue Schrift: Janet Frame im Kontext zeitgenössischer feministischer Utopien	143

HANS ULRICH SEEBER	
Die Frau, der Körper und die Dystopie.	
Margaret Atwoods <i>The Handmaid's Tale</i>	163
ERHARD RECKWITZ	
<i>Utopian delights and dystopian horrors</i> . Fiktionale Kindheits-	
erinnerungen in der neuesten südafrikanischen Romanliteratur	183
WALTER KLUGE	
The Ambiguities of Race and Gender:	
Buchi Emechetas <i>The Rape of Shavi</i>	211
KLAUS PETER MÜLLER	
Utopische und dystopische Elemente in der englischsprachigen	
Literatur der Karibik: Hybridität, Imagination und	
kreative Konstruktionen konkreter Lebenswelten	233
RÜDIGER AHRENS	
Alternative Welten in Yasmine Gooneratnes	
postkolonialem Romanwerk	261
MARTINA GHOSH-SHELLHORN	
Chromosome der Utopie: Utopische Entwürfe in der	
anglophonen Literatur Indiens	275
AUTORENVERZEICHNIS	