

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i>	7
---------------------------	---

Première partie

LES COHORTES NOCTURNES

Chapitre I : LES BONNES DAMES QUI VONT DE NUIT	13
I. LE VOYAGE DU DOUBLE	13
II. DIANE ET HÉRODIADÉ	15
III. LE FESTIN DES DAMES DE LA NUIT	17
IV. UN RITE DE TROISIÈME FONCTION	20
V. LES FÉES ET LES MORTS	21
VI. DIABOLISATION	23
Chapitre II : LES PHALANGES DE DÉMONS	27
I. UNE CROYANCE UNIVERSELLE	27
II. LES LÉGIONS DE DÉMONS	28
III. DÉMONS OU REVENANTS ?	31
IV. LES ANIMAUX DÉMONIAQUES	33
Chapitre III : LES TROUPES DE MORTS	35
I. UN PURGATOIRE ITINÉRANT	35
II. LA MESSE DES ESPRITS	37
III. LE MESSAGE DU DÉFUNT	39
IV. LE REGROUPEMENT DES MORTS	40
V. SURVIVANCES	42
Chapitre IV : LES ARMÉES FANTÔMES	47
I. LES MORTS POURSUIVANT LE COMBAT	47
II. LA BATAILLE ÉTERNELLE	48
III. PRODIGES ET AUGURES	49
IV. UN TÉMOIGNAGE CRITIQUE	51

*Deuxième partie***LES CHASSEURS SURNATURELS**

Chapitre I : LE CHASSEUR DIABOLIQUE	57
Chapitre II : LE CHASSEUR SAUVAGE	65
I. FASOLT ET WUNDERER	65
II. LE TÉMOIGNAGE DE RENWART CYSAT	67
III. TRADITIONS ET INNOVATIONS	69
IV. L'UNION DU COQ ET DU CHIEN	69
V. PUNITIONS	71
VI. FOLKLORISATION	72
Chapitre III : LE CHASSEUR MAUDIT	75
I. LE PÉCHÉ PUNI	75
II. LA RÉPÉTITION DU PÉCHÉ	77
III. LE ROI ARTHUR	78
IV. DU PÉCHEUR AU CHASSEUR	79

*Troisième partie***LA CHASSE INFERNALE**

Chapitre I : LA LÉGENDE DU ROI HERLA	87
I. LE TÈMOIGNAGE DE GAUTIER MAP	87
II. VERS UNE INTERPRÉTATION	93
Chapitre II : LA MESNIE HELLEQUIN	99
I. LE TÉMOIGNAGE D'ORDERIC VITAL	99
II. UNE VISION INVERSÉE	109
III. VERS L'ORIGINE DE LA CROYANCE	111
Chapitre III : L'ÉVOLUTION DE LA LÉGENDE	115
I. GUILLAUME DE MALMESBURY	115
II. PIERRE DE BLOIS	116
III. HÉLINAND DE FROIDMONT	117
IV. LA RELATION DE REIN	120
V. UNE RÉDUCTION DU RÉCIT D'ORDERIC VITAL	122
VI. MESNIE HELLEQUIN ET CROISADES	125
VII. COHORTES ANGÉLIQUES, HORDES DIABOLIQUES	128
Chapitre IV : LA GENÈSE DE NOUVELLES LÉGENDES	135
I. LA CORDE ET LA CROIX	135

II. L'AVERTISSEUR	138
III. LA MONTAGNE DE VÉNUS ET LE FIDÈLE ECKHART	138
IV. DAME HOLLE	140
V. PERCHT ET LA COHORTE DES ENFANTS	141
VI. DAME ABONDE	143
VII. LES BIENHEUREUX ET LA MUSIQUE	145
VIII. LE JEU DE DIANE	148
IX. DEMANDES ET DONS	150
X. LE THÈME DE L'ENLÈVEMENT	152
XI. MESURES DÉFENSIVES	154
Chapitre V : CHASSE INFERNALE, HOMMES MASQUÉS	
ET RIBAUDS	161
I. LE ROMAN DE <i>FAUVEL</i>	162
II. MASQUES ET MORTS	166
III. LE CHAMP SÉMANTIQUE DE HELLEQUIN	169
IV. UNE PARODIE D'ENTERREMENT ?	171
Chapitre VI : LA CHASSE INFERNALE EN SCANDINAVIE ...	175
I. OSKOREIA	175
II. LA CHARRETTE FANTÔME	177
III. LA NOURRITURE DES MORTS	177
IV. OSKOREIA ET GURO RYSSEROVA	178
Chapitre VII : LE PASSAGE DE LA CHASSE INFERNALE	181
I. LES DATES DU PASSAGE	181
II. LA CHAIRE DE SAINT PIERRE	182
III. L'HEURE ET LE JOUR DU PASSAGE	183
IV. DÉNOMINATEUR COMMUN	184
V. ORACLES, INTERDITS ET HANTISES	185
VI. LIBATIONS ET RIPAILLES	185
Quatrième partie	
ODIN ET LA CHASSE INFERNALE	
Chapitre I : LES ÉRUDITS ET LA TRADITION	191
I. LES RECHERCHES MENÉES JUSQU'ICI	191
II. FAUX TÉMOIGNAGES	194
Chapitre II : LES RACINES INDO-EUROPÉENNES	
DE LA CHASSE INFERNALE	197
I. LA TEMPÊTE	197
II. LA TROUPE DES MARUTS	199

III. LES ANIMAUX MUTILÉS ET MONSTRUEUX	201
IV. LE PORC ET LE CHEVAL	202
V. CHASSE INFERNALE ET TROISIÈME FONCTION	205
Pour conclure	209
I. ODIN	209
II. CONFRÉRIES ET SOCIÉTÉS	214
III. PERSPECTIVES	218
<i>Appendice</i>	
I. <i>Pour se protéger des esprits nocturnes</i>	223
II. <i>La Chasse infernale à Constance</i>	225
III. <i>On n'échappe pas à son destin</i>	227
IV. <i>La Société de l'Os</i>	229
V. <i>Le Chasseur diabolique roule carrosse</i>	231
VI. <i>Les Noms de la Chasse infernale et de son meneur</i> . . .	232
BIBLIOGRAPHIE	239
INDEX DES AUTEURS ET DES ŒUVRES	247
INDEX DES THÈMES	251