

Table

<i>Opening night 2013 :</i> «Avoir l'âge»	5
<i>La ballade de Narayama</i>	8
<i>Quand est-ce que je vieillis ?</i>	11
<i>Le vieillir à l'œuvre</i>	24
<i>Petit détour par Diderot</i>	31
I	
Se connaître un âge : le moment Beauvoir	41
« <i>Je suis vieille!</i> »	45
« <i>Oh! je suis encore une femme</i> »	51
« <i>Qu'est-ce qu'avoir une vie derrière soi?</i> »	58
« <i>La compassion me déchirait</i> »	65
« <i>La ligne de vieillesse</i> »	71
<i>Deux versions du voile noir</i>	75
II	
La confusion des âges (Huston, Ernaux, O'Faolain et consœurs)	79
<i>Du démon de midi</i>	81
<i>Le méridien des femmes : cap au pire?</i> (Huston, Cannone)	87

<i>Entre les lignes : Annie Ernaux, extérieur nuit</i>	95
Injonctions contradictoires	
Inversion et autres confusions	
« Comme une sorte d'autobiographie impersonnelle »	

<i>Nuala O'Faolain ou la condition quinquagénaire</i>	116
Crise de désidentification	
L'humour en partage	
Dernières questions de terminologie	

III

D'âge en âge : épiphanies, trous noirs et reverdies	131
--	-----

<i>Le gai savoir du vieillir selon Régine Detambel</i>	133
Seuils d'intensité	
Styler sa vieillesse	

<i>Petite physique des trous noirs (Rosenthal, Groult)</i>	145
--	-----

IV

Athlètes du grand âge et génie centenaire	153
--	-----

<i>Ève ou l'endurance selon Hélène Cixous</i>	155
<i>Intus et in cute</i>	
Visages et pré-visages	
Disputes et diablogues	
Le siècle d'Ève : Babel en v.o.	

<i>Les futurs immédiats de Dominique Rolin</i>	188
Pour en finir avec Lady Mémoire Du bon usage des futurs immédiats «J'ai fait ma page»	
<i>Portrait de deux marathoniennes (de Romilly, Svetlana Geier)</i>	202
Bal chez Temporel	209
Senesco ergo sum	213
<i>Lire, écrire, oublier</i>	219
<i>Ce «mystérieux désir de paix des femmes» (Pachet)</i>	225