

Table des matières

Éditorial (Olivier BARA).....	7
-------------------------------	---

LA GUERRE DES ÉTOILES L'ASTRONOMIE ENTRE LETTRES ET SCIENCES

DOSSIER

Stéphane ZÉKIAN : Présentation.....	11
Delphine GLEIZES : « Un astronome dans le débat public : Jérôme de Lalande, de l'expertise à la polémique ».....	23
Stéphane ZÉKIAN : « La reconquête de l'espace. Mercier, Newton et "la farce des <i>fabricateurs d'univers</i> " ».....	41
Hugues MARCHAL : « Changement d'orbite : <i>L'Astronomie</i> de Daru et la collaboration de la poésie et des sciences ».....	57
Philippe RÉGNIER : « Tout contre Newton : Saint-Simon et le paradigme astronomique ».....	73
Anne-Gaëlle WEBER : « Beauté des astres, beauté du style. Les débats sur l'existence d'un style savant au début du XIX ^e siècle ».....	89
Nicolas WANLIN : « Désenchantement du ciel et poétique de la vulgarisation dans les poèmes astronomiques de Fontanes à Jean-Jacques Ampère ».....	105
Claude RÉTAT : « La sphère et les douze tableaux d'Hercule. Années 1770-1820, Charles-François Dupuis, Alexandre Lenoir ».....	121
Denis REYNAUD : « Le Cousin Jacques, Nicodème et quelques autres voyageurs dans la Lune ».....	135
Patrick SAMZUN : « Cosmogonie et utopie : les puissances merveilleuses de la fiction chez Rétif de la Bretonne et Fourier ».....	149

LA GUERRE DES ÉTOILES
L'ASTRONOMIE ENTRE LETTRES ET SCIENCES
TEXTES

Népomucène-Louis LEMERCIER : « Réflexions générales sur l'invention »,
préface aux *Essais poétiques sur la théorie newtonienne, tirés de L'Atlantiade,*
poème inédit (1808). Édité par Stéphane Zékian.....165

Jean-Baptiste BIOT : « Sur l'influence des idées exactes dans les
ouvrages littéraires » (1809). Édité par Stéphane Zékian.181

CAHIER D'ORAGES

Varia

Guilhem FARRUGIA : « La dynamique de l'essai au tournant des
Lumières »201

Sophie Anne LETERRIER : « “Oiseaux et flatteurs ont chanté” :
le sacre de Charles X, entre éloges et parodies »219

Amélie CALDERONE : « Le proverbe dramatique de Théodore
Leclercq : modèle comique pour dramaturges romantiques ? »241

Fil-rouge

Jean-Noël PASCAL : « Pour rendre les démonstrations moins arides :
les *Lettres sur l'astronomie* (1823) d'Albert-Montémont »259

Entretien

Entretien avec Stéphane PACCOUD, conservateur en chef au
musée des Beaux-Arts de Lyon277

Table des contributeurs.....288

Table des illustrations.....289

Annonce des partenaires d'*Orages*.....291