

INDICE

Stefano Paleari <i>Premessa</i>	7
Luca Bani - Marco Sirtori <i>Presentazione</i>	9
TRA SETTECENTO E NOVECENTO	13
Franco Arato <i>Zaccaria Seriman, Aristippo e la prigione delle passioni</i>	15
Luca Bani <i>Simbologia del paesaggio e motivo del mare nel Gattopardo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa</i>	27
Novella Bellucci <i>La Perugia di Binni e Capitini, città di "legami vitali"</i>	43
Cristina Cappelletti <i>Il paesaggio "fantastico" di Mario Soldati. Gli spazi narrativi in Storie di spettri</i>	61
Luca Clerici <i>La modernità letteraria di Edmondo De Amicis</i>	71
Mariella Colin <i>Paesaggi lacustri nell'opera narrativa di Fogazzaro</i>	83
Franco Contorbia <i>Genova '46: su una dispersa corrispondenza di Giorgio Caproni</i>	95
Ilaria Crotti <i>Le forme del paesaggio ligure in Italo Calvino saggista</i>	103
Francesca Fedi <i>Una foresta tra storia e politica: osservazioni su Alfieri traduttore di Pope</i>	117
Giulio Ferroni <i>Dentro la rovina: lo spasimo dei luoghi nell'opera di Consolo</i>	131
Laura Fournier-Finocchiaro <i>Territorio italiano e spazio nazionale nella poesia di Carducci</i>	141
Annalisa Galbiati <i>Il firmamento del poeta e il cielo della scienza. Il sentimento cosmico nel canto secondo de Il ciocco di Giovanni Pascoli</i>	159

Elvio Guagnini <i>La rivincita di Lissa. Un romanzo d'avventure, guida "irredentista" al paesaggio storico-politico dell'Adriatico orientale prima della Grande Guerra</i>	169
Gianfranca Lavezzi <i>Viaggio all'ombra delle «cadenti antiche torri», tra Sette e Ottocento</i>	179
Anne Machet <i>Paysages intérieurs dans les</i> <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>	195
Quinto Marini <i>Amanti sotto il tricolore. Di alcune coppie del romanzo risorgimentale</i>	213
Alessandra Pozzi <i>«So che lo cercate. Lui non è più qui» (Mt, 28, 5-6). La ricerca del sacro di Giorgio Manganelli in Malesia</i>	227
Maria Giovanna Sanjust Ciboddo <i>Giosue Carducci tra «alpe d'incanto» e Muse</i>	241
Marco Sirtori <i>Lo spazio poetico nei Ventagli giapponesi di Corrado Govoni</i>	251
William Spaggiari <i>Tra «californie selve» e «mollie foreste»: luoghi della natura leopardiana</i>	265
Gino Tellini <i>Nuove proposte per Caterina Percoto</i>	275
Duccio Tongiorgi <i>«Qui scriverò»: le impossibili maisons d'artiste di Alberto Pisani</i>	295
Stefano Verdino <i>Per l'onore di padre Bresciani: i viaggi in Liguria</i>	305
ALTRE VOCI	317
Luigi Surdich <i>Virgilio, Filippo Argenti, i "cani". Noterella su Inferno VIII 42</i>	319
Federica Venier <i>Attraverso il mare: l'italiano lingua franca del Mediterraneo. Imparare dalla storia</i>	329
BIBLIOGRAFIA DI MATILDE DILLON WANKE	353
INDICE DEI NOMI	363