

## İÇİNDEKİLER

KISA ÖNSÖZ, 5

- I **ANTİK ÇAĞDA AŞK SANATI**, 11  
Attika Komedyasından Milet Hikâyelerine, 12  
Klasik Latin Erotizmi, 24  
Hıristiyan Erotizmi, 36
- II **ORTAÇAĞDA SEFAHAT**, 41  
Fabliyoların ve Farsların Evreni, 42  
André le Chapelain'in Kibar Erotolojisi, 47  
Aşk Sotileri, 55  
Boçcacio ve Etkisi, 62
- III **RÖNESANS EROSU**, 69  
Aretino ve Aretinci Edebiyat, 76  
Sersem Akademi, 89  
Antoine de La Sale ve Yüz Yeni Hikâye, 92  
Rabelais'nin Pantagruelciliği, 96  
Pléiade'ın "Eğlencelikleri", 103  
Brantôme'un Çapkın Kadınları, 111  
"Soylu Yağ" Hikâyeciliği, 121  
Béroalde de Verville ve Başarı Kazanmanın Yolu, 133
- IV **XVII. YÜZYILDA YASAK VE DOĞANIN AÇIKLANIŞI**, 139  
İlk Hovardalar, 144  
Ferrante Pallavicino'nun "Yasaklanan Eserleri", 153  
XIV. Louis döneminde İkincil Klasikler, 158
- V **HOVARDALIĞIN ALTIN ÇAĞI**, 185  
Erotik Peri Masalları, 187  
Kilise Karşıtı Hicivler, 191  
Halkın ve Yüksek Tabakanın Ahlakından Tablolar, 196  
Ancien Régime Döneminde Sansür, 199  
Yasadışı Tiyatroların Komedyaları, 205  
Tenin Şiiri: Giorgio Baffo'dan Alexis Piron'a, 211  
John Cleland, İngiliz Erotizminin Öncüsü, 216  
Andrea De Nerciat, Afroditler'in Büyük Ustası, 221  
Sade ya da Cinsel Şiddet, 232  
Soylu Hovarda Mirabeau, 238  
Devrimci Yergiler, 240  
Cinselliğin Anı Yazıcıları, 251
- VI **XIX. YÜZYILIN YASADIŞI KİTAPLARI**, 257  
Romantizmin Gizli Taşkınlıkları, 266  
Baudelaire ve Siyah Venüs Kültü, 275  
III. Napeolon Döneminde Yasak Kitaplar, 279  
XIX. Yüzyılın Satyrik Parnas Akımı, 285

- Dođu Erotolojisinin Keşfi, 292  
İngiliz Erotizminin Gelişimi, 297  
Sacher-Masoch ve Mazoşist Edebiyat, 305  
Amerikan Pornografisinin Doğuşu, 309  
Erotik Romanda Gerçekçilik ve Egzotizm, 312  
Natüralizm, Anarşi ve Cinsellik, 318
- VII EROTİK KADIN EDEBİYATI, 325**  
Yarı İtiraf lar ve Yutturmacalar Dönemi, 327  
Kadın Cinselliğinin Öncüleri, 337  
Paris-Lesbos 1900, 341,  
Üç Kraliçe, 347  
Parlak Sanatçı Anais Nin, 357  
O ve Emmanuel Maskelerinin Altında, 364  
Gerçeküstücü Kadınların İsyanı, 370  
Feminizmin Yasak Kitapları, 378
- VIII İTİRAF EDİLMİYENİN ROMANCILARI, 385**  
Pierre Louÿs'un Fantazmları, 385  
Pierre Mac Orlan'ın Gizli Eseri, 395  
D. H. Lawrence'a Göre Cinselliğın İncil'i, 401  
İki Dünya Savaşı Arasında Erotizmin Küçük Ustaları, 412
- IX SODOM EŞLERİ, 419**  
Sodom'un Züppesi Oscar Wilde, 421  
Üranistler, 424  
Homoseksüelliğın Don Juan'ı Marcel Jouhandeau, 426  
Jean Genet'nin Cehennem Azabı, 432  
William Burroughs ve Vahşi Kuşak, 438  
Gay Fenomeni, 443
- X GERÇEKÜSTÜCÜ EROTİZM, 445**  
Büyük Büyücü Appolinaire, 445  
Dadacı Aşk, 450  
"Çırpıntılı Güzellik Örtülü-Erotik Olacaktır", 454  
Aragon'un Cinsel Dramı, 458  
Georges Bataille ve Erotizmin Lanetli Yüzü, 468  
Gerçeküstücü Curiosa'lar, 471  
Dali'nin "Çokbiçimli Sapkınılığı", 473  
Henry Miller Vakası, 476  
Savaş Sonrasında "Eros Sarhoşluğu", 485  
Yasaklar Karşısında Yayıncılık, 490  
Barok Zevkin İki Heykeltraşı, 495  
Anlamsız Sözcük Oyunlarıyla Eğlence, 502  
Çılgın Arzuların Etiğine Doğru, 505  
Gerçeküstücülüğün Sınırlarında, 511
- SONSÖZ, 515**