

# INHALT

---

<b>GRUßWORTE</b>			
Haptik und Maßstäblichkeit... ROSEMARIE WILCKEN	6	Aus Ziegeln gebaut: Schulprojekt »denkmal aktiv« des Babelsberger Filmgymnasiums BEATE EISNER	76
Für die Hansestädte DR. ALEXANDER BADROW, THOMAS BEYER, ROLAND METHLING, BERND SAXE	8	Von Backstein-Recycling bis Backstein-Revival: Bremer Backsteinbauten 1945 bis 2015 GEORG SKALECKI	80
<b>KONGRESS 2011</b> BACKSTEIN ALS AUSDRUCKSMITTEL DES EXPRESSIONISMUS		Backstein im Kirchenbau des 20. Jahrhunderts FRIEDHELM GRUNDMANN	88
Zwischen Hamburg und Husum – Wirkungen der Hamburger expressionis- tischen Backsteinarchitektur auf das nord- elbische Umland HANS-GÜNTHER ANDRESEN	12	Hoch gelobt und viel gescholten – Heinz Bienefelds Backsteinkirche in Waldweiler bei Trier HANS CASPARY	96
Expressionismus und Heimatschutzstil GOTTFRIED KIESOW †	26	»Ziegel – der rote Faden, der sich durch meine Projekte zieht« BERNHARD WINKING	104
Backstein-Expressionismus in Gelsenkirchen LUTZ HEIDEMANN	32	Backstein im Kontext der Hamburger Stadtentwicklung MICHAEL RINK	114
Die Böttcherstraße in Bremen und Bernhard Hoetger GEORG SKALECKI	42	<b>KONGRESS 2014</b> BACKSTEIN – KUNST UND RAUM	
Expressionismus in Wismar BÉATRICE BUSJAN	52	Backstein – Kunst und Raum ERNST BADSTÜBNER	126
<b>KONGRESS 2013</b> BACKSTEIN UND MODERNE		Brick culture in early modern Europe: a view from the edge PETER BURKE	138
Backstein und Moderne – Auf der Suche nach dem Modernen in der Geschichte der Backsteinarchitektur am Beginn des 21. Jahrhunderts ERNST BADSTÜBNER	62	Über den Zusammenhang von Hausbau, Ziegelbauweise und Städtebau HANS STIMANN	148

»Nirgendwo Phrase, nirgendwo Pose« Der »Baueddelstein« in der Architektur des Expressionismus WOLFGANG PEHNT	156	Die Kunst der Fuge RAINER W. LEONHARDT	198
Die Backsteinarchitektur im expressionistischen Gesamtkunstwerk des Johann Michael Bossard MAGDALENA SCHULZ-OHM	166	Die Schaugiebel des Frankfurter Rathauses – Symbole einer aufstrebenden Handelsstadt des 14. Jahrhunderts CHRISTIAN NÜLKEN	204
Kloster, Kunst und Kapitelle Ein Blick in die Arbeit der Jugendbauhütten der Deutschen Stiftung Denkmalschutz IVALU VESELY	176	Raum und Kunst in der Backsteingotik WLADIMIR GILMANOV	212
Die Konstantinbasilika in Trier GUIDO HEPKE	186	Über den Raum St. Georgen FRITZ WENZEL	220
		ANHANG	224