

Vorwort des Herausgebers	9
Vorwort der Projektleiter	10
Vorwort der Autorin	11
Einführung	13
1 Trier in der Spätantike.....	13
2 St. Maximin – Coemeterialbasilika und Klosterkirche	15
3 Frühchristliche Inschriften im Westen des Römischen Reiches.....	18
4 Frühchristliche Inschriften aus St. Maximin.....	19
4.1 Epigraphische Aspekte.....	20
4.1.1 Ornamente	20
4.1.2 Paläographie.....	21
4.1.3 Formular	21
4.1.4 Sprache	22
4.1.5 Namen.....	23
4.1.6 Datierung	24
4.2 Inhaltliche Aussagen	24
4.2.1 Sozialer Stand.....	24
4.2.2 Kinder.....	25
4.2.3 Heilige und Märtyrer	25
5 Zur Sozial- und Bevölkerungsgeschichte.....	27
6 Kontinuität und Akkulturationsprozess	28
7 Zusammenfassung	30
Katalog	33
Vorbemerkung	33
Aufbau.....	34
Abkürzungen.....	35
Kat. 1 – 130: Grabinschriften	36
Kat. 131 – 254: Inschriften.....	197
Kat. 255 – 281: Ornamente und Fragmente	263

Kat. 282 – 285: Griechischsprachige Inschriften	276
Kat. A 286 – A 304: Pagane Inschriften und Reliefs	279
Quellen und Literatur	303
Register	303
1 Personennamen.....	315
2 Verstorbene	316
3 Ruheformeln	317
4 Altersangaben	318
5 Sterbe- und Bestattungsformeln, Datumsangaben.....	318
6 Stifter	319
7 Stiftungsformeln	319
8 Ämter und Titel	320
9 Heilige und Märtyrer	320
10 Ornamente	320
11 Material.....	320
Konkordanzen	323
Sammlungen – Katalognummern.....	323
Literatur – Katalognummern	327
Abbildungsnachweis	328