

Inhalt

Vorwort 9

Einleitung II

Von Wien nach Aachen 19

Der Ort des Geschehens 49

Die Agenda und der Erwartungshorizont der
Öffentlichkeit 73

Die Protagonisten – die Monarchen und ihre
Minister – und der Arbeitsstil 87

Fürstlicher Tourismus und höfischer Glanz in einer alten
Reichsstadt 124

Symbolisches Handeln: Der Aachener Kongress und die
Geschichte 135

Der Aachener Kongress als Etappe der Kunst-
geschichte 145

Der Kongress als musikalisches Ereignis 156

Die politischen Ergebnisse 167

Der Ort des Aachener Monarchentreffens im
Vormärz 208

Danksagung 223

Anhang 225

Anmerkungen 225

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis 243

Quellen- und Literaturverzeichnis 245

Bildnachweis 253

Personenregister 255

Geographisches Register 261