

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

- Knud Andresen · Michaela Kubnhenne · Jürgen Mittag · Stefan Müller*  
Arbeit und Repräsentation: Perspektiven historischer Analyse  
im Spannungsfeld von Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte ..... 7

## I Industrielle Arbeit

- Lars Bluma*  
Funktionen von Repräsentationen des Arbeiterkörpers: Objektivierende  
und idealisierende Darstellungen im industriellen Steinkohlebergbau ..... 23
- Sigrid Koch-Baumgarten*  
Gewerkschafts- und Medien-Frames im publizistischen Konflikt  
während des Streiks um Lohnfortzahlung im Krankheitsfall 1956/7 ..... 41
- Arne Hordt*  
Ein Konflikt um »Arbeit«? Zur performativen Kraft politischer Sprache  
im britischen Bergarbeiterstreik 1984–85 ..... 67

## II Verlust von geregelter Arbeit als Gewinn

- Torsten Erdbrügger · Inga Probst*  
Arbeit(slosigkeit) als Schelmenerzählung bei Peter-Paul Zahl  
und Volker Braun ..... 89
- Cora Rok*  
Motivationsmeetings, Casual Fridays und Eigenevaluierungen –  
(Selbst-)Entfremdung in literarischen Arbeitsrepräsentationen  
der italienischen und deutschen Gegenwartsliteratur ..... 109

## III Arbeit im Museum

- Olaf Schmidt-Rutsch*  
Zwischen Musealisierung und Dokumentation:  
Das LWL-Industriemuseum Henrichshütte in Hattingen ..... 131
- Sabine Ritter*  
Bilder der Arbeit im Museum – kulturhistorische Museen  
und die Imaginationen der Arbeit ..... 147

## IV Unterhaltung und Belehrung

*Daniela Mysliwietz-Fleiß*

- »Geschäftiges Leben und treiben allüberall in den hohen Arbeitssälen!«  
Repräsentationen von Arbeit als Objekt der touristischen Neugier im  
späten 19. Jahrhundert ..... 165

*Jana Hawig*

- Die Ständige Ausstellung für Arbeiterwohlfahrt  
als Medium politischer Repräsentation von Arbeit ..... 191

## V Visuelle Repräsentationen

*Agneta Jilek*

- Abgesang auf die Helden: Repräsentationen des arbeitenden Menschen  
auf den Porträtsfotoschauen der DDR (1971–1986) ..... 213

*Stefan Moitra*

- Mitbestimmung im Bild? Zur visuellen Kommunikation  
der industriellen Beziehungen im westdeutschen Bergbau, 1945–1969 ..... 233

*Rudolf Tschirbs*

- Bergarbeit im Film: Über das Spannungsverhältnis zwischen  
ästhetischen Darstellungsformen und epistemischen Ansprüchen ..... 253

## Anhang

- Abkürzungsverzeichnis ..... 275
- Verzeichnis der Bildrechteinhaber nach Beiträgen ..... 277
- Literaturverzeichnis ..... 279
- Autorinnen und Autoren ..... 299