

Inhalt

Kurt Franz / Claudia Maria Pecher

„Gütesiegel vom Main“.

40 Jahre Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e. V. 7

Kindermedienwelten

Hören – Sehen – Erzählen – Erleben

Jahrestagung 2016

Hans-Heino Ewers

Kindermedien und Kindermedienwelten als Motoren kulturellen

Wandels. Betrachtungen in historischer Perspektive 51

Karin Richter

Moderne und traditionelle Intermedialität. Klassische Dichtung

und Mythen in Literaturadaptionen, Illustrationen und Hörmedien 65

Felix Giesa

Kinder- und jugendliterarisches Erzählen in Comics und Graphic

Novels. Erzählformen und Themen..... 85

Tobias Kurwinkel

Von *Schneewittchen* zu *Bibi & Tina* und *Alles steht Kopf*.

Merkmale des Family Entertainment Films seit den 90er Jahren..... 103

Christine Pretzl

„Es trank das goldene Sonnenlicht“.

Sprachliche Adaptionen von Johanna Spyris *Heidi* im digitalen Zeitalter .. 117

Ralf Schweikart

Erzählen für Kinder im digitalen Zeitalter 141

Paula Peretti / Sarah Walitzek

Zum Erzähler in der Kinder-App. Ein Beitrag aus der Praxis

eines Verlags und eines Start-Up-Unternehmens..... 155

Jan Weitendorf

Mobiles Storytelling im Verlagswesen und Buchhandel. Die neue Form der Kundenbindung – auch im Kinderbuch! 165

Uta Hauck-Thum

LES-O-MAT. Multimediale Leseempfehlungen für Mädchen und Jungen in der Grundschule..... 171

Anika Ullmann

„Queere Zeit“ in kinder- und jugendliterarischen Medien. Ein Überblick... 177

Erich Joß

Neues zum Kindergedicht..... 199

Anna Stemmann

Bloggen über Kinder- und Jugendmedien. Die Plattform *Footnoters* 201

Literatur- und Kulturpreise 2016

„Serafina“ 2016:

Verleihung im Kinderbuchzentrum der Frankfurter Buchmesse 206

Laudatio zur Verleihung der „Serafina“ 2016..... 211

Festakt zur Verleihung von Nachwuchspreis, Volkacher Taler,

Großem Preis und Kinderlyrikpreis Josef Guggenmos 2016 212

Würdigung zur Verleihung des Nachwuchspreises 2016:

Que du Luu: *Im Jahr des Affen (Jana Mikota)* 217

Würdigungen zur Verleihung der Volkacher Taler 2016:

Honorarprof. Dr. Maria Linsmann-Dege und der Galerie mari•jo,

dem Ehepaar Weber, zu Ehren (*Hans-Heino Ewers / Peter Kornell*)..... 219

Würdigung zur Verleihung des Großen Preises 2016:

Der Illustratorin Rotraut Susanne Berner zu Ehren (*Christine Knödler*) 223

Würdigung zur Verleihung des Josef-Guggenmos-Preises 2016

an Arne Rautenberg: *unterm bett liegt ein skelett*

(*Ulrich Störiko-Blume*) 234

Ausstellungseröffnung „Abenteuer, Königreiche und Phantasiewelten“..... 239

Jahresrückblick 2016

Veranstaltungsüberblick zum Jubiläumsjahr. 40 Jahre Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e. V. (*Juliane Hohmann*)248
 Noch nicht fertig, schon ausgezeichnet. Die Bayerische Staatsregierung vergab Preise für Literaturprojekte 2016 (*Hans Gärtner*).....254
 Ressourcen schonen & Klimaneutral handeln. Projekte mit Kinder- und Jugendbüchern zum Umwelt- und Klimaschutz (*Franca Feil*).....256

Gratulationen / Nachrufe

Kurt Franz – 75 Jahre (*Bernhard Meier / Claudia Maria Pecher*, S. 265); Rafik Schami – 70 Jahre (*Erich Jooß*, S. 269); Gabriele von Glasenapp – 60 Jahre (*Ute Dettmar*, S. 272); Heinz Rölleke – 80 Jahre (*Kurt Franz*, S. 273); Wilhelm Steffens – 90 Jahre (*Kurt Franz*, S. 275); Claudia Maria Pecher – 40 Jahre (*Kurt Franz*, S. 276); Zum Tod von Helmut Brinkmann (*Kurt Franz*, S. 281)

Empfehlungen

„Buch des Monats“ 2016 (S. 284); Extrablatt 1/2016: Starke Mädchen und Frauen in schwierigen Zeiten (S. 286); Extrablatt 2/2016: Väter und Söhne (S. 287); Extrablatt 3/2016: Martin Luther, Reformator (S. 288); „App des Monats“ 2016 (S. 289); „Drei für unsere Erde. Klima-, Umwelt- und Natur-Buchtipps“ 2016 (S. 290)

Rezensionen

Ausstellungskataloge zur Kinder- und Jugendliteratur 2015/2016 294
 Doornkaat (Hrsg.): Alois Carigiet. Kunst, Grafik, Schellen-Ursli. Zürich 2015 (S. 294); Vogt (Hrsg.): Entenhausen – Oberhausen. Donald, Micky and friends gezeichnet in der Disney Factory von Carl Barks, Floyd Gottfredson und Al Taliaferro sowie Jan Gulbransson, Don Rosa und Ulrich Schröder. Oberhausen 2016 (S. 296); Ries (Hrsg.): Wilhelm Busch – Was ihn betrifft. Max und Moritz treffen Struwwelpeter. Künzelsau 2016 (S. 297); Linsmann (Hrsg.): Paula, Emil, Franz, Sofie und die anderen. Traxlers Bilderbücher. Troisdorf 2016 (S. 299); Liesen (Hrsg.): Väter und Söhne II: Wolf und Leonard Erlbruch. Troisdorf 2016 (S. 300); Eigenhufe (Hrsg.): Erdbeerland. Aktuelle Bilderbuchillustration aus Deutschland. Berlin 2014 (S. 302); Frankfurter Buchmesse (Hrsg.): Look! Germany in Bologna: Children's Book Fair 2016. Frankfurt am Main 2016 (S. 303); Frankfurter Buchmesse (Hrsg.): Look! Eighty-five illustrators of children's books. 85 Kinderbuchillustratoren. Eine Buchkollektion der Frankfurter Buchmesse. Frankfurt am Main 2016 (S. 303); Nickel/Gregory (Hrsg.): Into the wind! Children's book illustration from the Nordic Countries. Kinderbuchillustration aus den Nordischen Ländern. Berlin 2016 (S. 305); Piech (Red.): Fix & Foxi – Rolf Kaukas großer Welterfolg. Barmstedt 2016 (S. 306; alle: *Othmar Hicking*)

- Kinder- und Jugendliteratur in Theorie und Praxis 312
- Andersen: Astrid Lindgren. *Ihr Leben*. München 2015 (*Svenja Blume*, S. 312); Ballis/Schlachter (Hrsg.): *Schätze der Kinder- und Jugendliteratur wiederentdeckt: Frühe Lektüreerfahrung und Kanonbildung im akademischen Kontext*. Frankfurt a.M. 2016 (*Sonja Müller-Carstens*, S. 313); Biermann: *Kennst du Antoine de Saint-Exupéry?* Weimar 2016 (*Anna Hein*, S. 315); Braun/Hollein (Hrsg.): *Pioniere des Comic. Eine andere Avantgarde*. Ostfildern 2016 (*Felix Giesa*, S. 316); Bühler: *Ecocriticism. Grundlagen – Theorien – Interpretationen*. Stuttgart 2016 (*Jana Mikota*, S. 318); Dankert: Michael Ende. *Gefangen in Phantasien*. Darmstadt 2016 (*Erich Jooß*, S. 320); Dingeldein/Emrich (Hrsg.): *Texte und Tabu. Zur Kultur von Verbot und Übertretung von der Spätantike bis zur Gegenwart*. Bielefeld 2015 (*Martin Anker*, S. 322); Dürbeck/Stobbe (Hrsg.): *Ecocriticism. Eine Einführung*. Köln 2015 (*Michael Stierstorfer*, S. 323); Eckstein: *Shojo Manga – Text-Bild-Verhältnisse und Narrationsstrategien im japanischen und deutschen Manga für Mädchen*. Heidelberg 2016 (*Franca Feil*, S. 325); Ehrhardt: *Die Marburger Märchenfrau oder Aufhellungen eines »nicht einmal Vermutungen erlaubenden Dunkels«*. Kassel 2016 (*Martin Anker*, S. 327); Ewers (Hrsg.): *Erster Weltkrieg: Kindheit, Jugend und Literatur. Deutschland, Österreich, Osteuropa, England, Belgien und Frankreich*. Frankfurt a.M. 2016 (*Susanne Blumesberger*, S. 328); Fookon/Mikota (Hrsg.): *Sollen wir Menschsein spielen? Eine kommentierte Anthologie deutschsprachiger Puppentexte*. Siegen 2016 (*Gudrun Schulz*, S. 331); Frickel/Kagelmann: *Der inklusive Blick. Die Literaturdidaktik und ein neues Paradigma*. Frankfurt a.M. 2016 (*Lea Grimm*, S. 333); Geßmann: *Bibliografie zu Sport und Spiel in der Kinder- und Jugendliteratur*. Köln 2016 (*Markwart Herzog*, S. 336); von Glasenapp/Kagelmann/Giesa (Hrsg.): *Die Zeitalter werden besichtigt. Aktuelle Tendenzen in der Kinder- und Jugendliteraturforschung. Festschrift für Otto Brunken*. Frankfurt a.M. 2015 (*Kurt Franz*, S. 337); Hopp: *Sterben, Tod und Trauer im Bilderbuch seit 1945*. Frankfurt a.M. 2015 (*Michael Stierstorfer*, S. 340); Müller/Decker/Krah/Schilcher (Hrsg.): *Genderkompetenz mit Kinder- und Jugendliteratur entwickeln. Grundlagen – Analysen – Modelle*. Baltmannsweiler 2016 (*Jana Mikota*, S. 341); Pompe (Hrsg.): *Kind und Gedicht. Wie wir lesen lernen*. Freiburg i. Br. 2015 (*Kurt Franz*, S. 343); Richter: *Die Kinder- und Jugendliteratur der DDR. Bd. 1: Entwicklungslinien – Themen und Genres – Autorenporträts und Textanalysen. Eine Aufsatzsammlung*. Baltmannsweiler 2016 (*André Barz*, S. 346); Richter/Fuchs: *Erich Kästners literarische Welten und ihre Verfilmungen. „Emil und die Detektive“ und „Die Konferenz der Tiere“ im historischen und medialen Kontext. Modelle und Materialien für den Unterricht (Klasse 3 bis 7)*. Baltmannsweiler 2015 (*Jana Mikota*, S. 347); Schäfer: *Von der Hysterie zur Magersucht. Adoleszenz und Krankheit in Romanen und Erzählungen der Jahrhundert- und der Jahrtausendwende*. Frankfurt a.M. 2016 (*Michael Stierstorfer*, S. 349); Spinner/Standke (Hrsg.): *Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Textvorschläge – Didaktik – Methodik*. Paderborn 2016 (*Claudia Maria Pecher*, S. 350); Staiger/Anders (Hrsg.): *Serialität in Literatur und Medien. 2 Bde.* Baltmannsweiler 2016 (*Anna Stemmann*, S. 351); Tomberg (Hrsg.): *Alle wichtigen Bücher sind von Gott. Religiöse Spuren in aktueller Kinder- und Jugendliteratur*. Würzburg 2016 (*Erich Jooß*, S. 353); Viel: *Der Honigsammler. Waldemar Bonsels, Vater der Biene Maja*. Berlin 2016 (*Jana Mikota*, S. 355); Wolandt (Hrsg.): *Liebe Sophie – liebe Valborg. Eine Dreiecksgeschichte in Briefen*. Stuttgart 2016; Wolandt: *Selma Lagerlöf – Värmland und die Welt*. Stuttgart 2015 (beide: *Svenja Blume*, S. 356)