

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis.....	XI
Liste abgekürzt zitierter Literatur	XII
Die <i>Sacra</i> : Das Werk und die Edition	XIX
1. Das ursprüngliche Werk.....	XIX
2. Die Überlieferung des Werkes.....	XXI
3. Bisherige Editionen	XXII
4. Die vorliegende Edition	XXIV
4.1 Die Rekonstruktion der Bücher	XXIV
4.2 Die indirekte Überlieferung.....	XXV
4.3 Die Apparate	XXVI
4.4 Textversionen ein und desselben Zitates	XXVII
Einleitung in <i>Sacra</i> II ¹	XXVIII
I. Die Florilegien und ihre Handschriften	XXVIII
1. Das <i>Florilegium K</i>	XXVIII
1.1 Inhalt, Umfang und Erhaltungszustand	XXVIII
1.2 Das Verhältnis zwischen Pinax und Text	XXX
1.3 Die antiorigenistischen Interpolationen im Kapitel A 1 und der anonyme Traktat <i>Ad eos qui dicunt</i> <i>humanis corporibus animas praeexistere</i>	XXXIII
1.4 Beschreibung der Handschriften	XXXVIII
1.4.1 Vatikanstadt, <i>Bibliotheca Apostolica Vaticana</i> , Vat. gr. 1553.....	XXXVIII
1.4.2 Vatikanstadt, <i>Bibliotheca Apostolica Vaticana</i> , Vat. gr. 1456.....	XLIII
2. Das <i>Florilegium Vaticanum</i>	XLV
2.1 Editionsgeschichte	XLV
2.2 Inhalt und Struktur	XLVI
2.3 Besonderheiten einzelner Kapitel	XLVIII
2.4 Das Verhältnis von Pinax und Text.....	XLIX
2.5 Liste der im <i>Florilegium Vaticanum</i> enthaltenen Kapitel aus II ¹	L
2.6 Beschreibung der Handschriften	LX
2.6.1 El Escorial, <i>Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo</i> , Ω. III. 9	LX
2.6.2 Wien, <i>Österreichische Nationalbibliothek</i> , Suppl. Gr. 178	LXII

2.6.3	Vatikanstadt, <i>Bibliotheca Apostolica Vaticana</i> , Ottob. gr. 79 (und Vat. gr. 1236)	LXVI
2.6.4	Jerusalem, <i>Πατριαρχική Βιβλιοθήκη</i> , Παναγίου Τάφου 175	LXX
2.6.5	Mailand, <i>Biblioteca Ambrosiana</i> , H 26 inf.	LXXII
2.6.6	Venedig, <i>Biblioteca Nazionale Marciana</i> , gr. III, 4 (Coll. 1076).....	LXXIV
2.6.7	Nikosia, <i>Βιβλιοθήκη Φανερωμένης</i> , 1.....	LXXV
2.7	Das <i>Florilegium L^c</i> als Zeuge des <i>Florilegium Vaticanum</i>	LXXVI
2.7.1	Inhalt und Struktur.....	LXXVI
2.7.2	Beschreibung der Handschrift Florenz, <i>Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , plut. VIII. 22, f. 74r–189v.....	LXXXIII
3.	Das <i>Florilegium Hierosolymitanum</i> (Buch I)	LXXXIV
3.1	Inhalt und Struktur	LXXXIV
3.2	Beschreibung der Handschriften	LXXXV
3.2.1	Jerusalem, <i>Πατριαρχική Βιβλιοθήκη</i> , Παναγίου Τάφου 15	LXXXV
3.2.2	Athen, <i>Ἐθνική Βιβλιοθήκη τῆς Ἑλλάδος</i> , Μετόχιον τοῦ Παναγίου Τάφου 274	LXXXVIII
4.	Das <i>Florilegium PML^b</i>	XC
4.1	Inhalt und Struktur	XC
4.2	Beschreibung der Handschriften	XCIII
4.2.1	Paris, <i>Bibliothèque nationale de France</i> , gr. 923	XCIII
4.2.2	Venedig, <i>Biblioteca Nazionale Marciana</i> , gr. 138 (und Madrid, <i>Biblioteca Nacional de España</i> , 4668 [olim O–5])	XCVII
4.2.3	Florenz, <i>Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , plut. VIII. 22, f. 46r–73v.....	XCIX
4.2.4	Die <i>membra disiecta</i> der Handschrift Q.....	CI
4.2.5	Wien, <i>Österreichische Nationalbibliothek</i> , Suppl. Gr. 178 als Zeuge des <i>Florilegium PML^b</i>	CII
5.	Das <i>Florilegium L^a</i> (Florenz, <i>Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , plut. VIII. 22, f. 1r–45v)	CIII
6.	Das <i>Florilegium Mutinense</i>	CIV
6.1	Inhalt und Struktur	CIV
6.2	Beschreibung der Handschrift Modena, <i>Biblioteca Estense universitaria</i> , gr. 111 (II D 12)	CVI
7.	Das <i>Florilegium L^c</i> (Florenz, <i>Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , plut. VIII. 22, f. 74r–189v) als Zeuge des <i>Florilegium PML^b</i>	CVII
8.	Das <i>Florilegium Thessalonicense</i> als Zeuge des <i>Florilegium PML^b</i>	CXI
8.1	Zu II ¹ gehörende Kapitel des <i>FlorThess</i>	CXI
8.2	Die Handschrift Thessaloniki, <i>Μονὴ Βλατάδων</i> , 9.....	CXI

9. Das <i>Florilegium Hierosolymitanum</i> (Buch III) als Zeuge des <i>Florilegium PML^b</i>	CXI
10. Das <i>Florilegium Rupefucaldinum</i> als Zeuge des <i>Florilegium PML^b</i>	CXII
10.1 Zu II ¹ gehörende Kapitel des <i>Florilegium Rupefucaldinum</i>	CXII
10.2 Die Handschrift Berlin, <i>Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz</i> , Phill. 1450	CXIII
II. Die Überlieferung von <i>Sacra II</i> ¹	CXV
1. Das Verhältnis der einzelnen Rezensionen	CXV
2. Stemma der Rezensionen von <i>Sacra II</i> ¹	CXVI
III. Der Text von <i>Sacra II</i> ¹	CXVII
1. Der Text des <i>Florilegium K</i> und des <i>Florilegium Vaticanum</i>	CXVII
1.1 Das quantitative Verhältnis der beiden Florilegien	CXVII
1.1.1 Besonderheiten des <i>Florilegium K</i>	CXVII
1.1.2 Besonderheiten des <i>Florilegium Vaticanum</i>	CXX
1.1.3 Verschiedene Textversionen im <i>Florilegium K</i> und im <i>Florilegium Vaticanum</i>	CXXII
2. Der Text des <i>Florilegium Vaticanum</i>	CXXII
2.1 Die Position des <i>Florilegium PML^b</i> in der Tradition des <i>Florilegium Vaticanum</i>	CXXII
2.2 Die Position des <i>Florilegium L^c</i> in der Tradition des <i>Florilegium Vaticanum</i>	CXXIV
2.3 Das Verhältnis der Handschriften des <i>Florilegium Vaticanum</i> und die Position des <i>Florilegium Hierosolymitanum</i>	CXXIV
2.3.1 Das Verhältnis von H ¹ , V ^E und V ^W	CXXV
2.3.2 Das Verhältnis der späteren Überlieferung zu V ^E	CXXVI
2.3.3 Die Verwandtschaftsverhältnisse der Handschriften der späteren Überlieferung	CXXIX
2.3.4 Stemma der Handschriften des <i>Florilegium Vaticanum</i>	CXXXVII
2.3.5 Die Handschriften des <i>Florilegium PML^b</i> und die PML ^b -Anteile in L ^a , L ^c , H ¹ , T, H ^{III} und R	CXXXVIII
Ratio edendi	CXLI
Sigel der Textzeugen	2
Abkürzungen in den Apparaten	3

Editionstext <i>Sacra</i> II ¹	5
Pinax Α – Ω	6
Στοιχείον Α	47
Στοιχείον Β	323
Στοιχείον Γ	359
Στοιχείον Δ	402
Στοιχείον Ε	474