

VORWORT 6

- 1 GEDÄCHTNIS OHNE GEHIRN 14**  
Tiere und Pflanzen lernen durch Erfahrung 16  
Pflanzen mit langem Gedächtnis 18
- 2 VON DER PFLANZE ZUM PLANTOIDEN 30**  
Ist die Bioinspiration wirklich ein neuer Ansatz? 32  
Warum ausgerechnet die Pflanzen? 37  
Die Individualität der Pflanzen 39  
Von Pflanzen inspiriert: Der Plantoid 44
- 3 DIE RAFFINIERTER KUNST DER NACHAHMUNG 52**  
Vorbild, Nachahmer und Empfänger 54  
Die Königin der Mimikry, *Boquila trifoliolata*,  
und die Augen der Pflanzen 56  
Pflanzen, Steine und farbige Signale 66  
Human Resources oder  
der Mensch als Ressource der Pflanze 70
- 4 BEWEGUNG OHNE MUSKELKRAFT 82**  
Und sie bewegen sich doch! 84  
Pinienzapfen und Hafergrannen 89  
Bewegungsfreudige Samen:  
der Gewöhnliche Reiher Schnabel 96
- 5 CHILI-SÜCHTIGE  
UND ANDERE PFLANZENSKLAVEN 104**  
Die Kunst der Manipulation 106  
Extraflorale Nektarien:  
Von Dealern und Konsumenten 108  
Meine erste Begegnung mit Chili-Süchtigen 113  
Chemische Manipulation 127

- 6 GRÜNE DEMOKRATIEN 130**  
Ein paar Vorbemerkungen zum  
Körper der Pflanzen 132  
Problemlöser und Problemvermeider 137  
Wurzelschwärme und Insektenstaaten 139  
Athener, Bienen, Demokratie  
und Pflanzenmodule 147  
Das Condorcet-Jury-Theorem 155  
Die doppelte Buchführung der Vernunft 158  
Organisation und Chaos 162  
Kooperativ wie Pflanzen 167
- 7 URPFANZEN 172**  
Ein Wohn-Tower wie ein Zweig 174  
*Victoria Amazonica*: Wie ein Blatt  
die Londoner Weltausstellung rettete 178  
Kaktus, Wasser und Hochhäuser 190
- 8 WELTRAUMPFLANZEN 200**  
Unsere Reisegefährten im All 202  
Paria des Himmels 211
- 9 LEBEN OHNE SÜSSWASSER 220**  
Süßwasser, eine begrenzte Ressource 222  
Mit Salzwasser leben 231  
Jellyfish Barge –  
Das schwimmende Gewächshaus 234
- ANHANG 244**  
Literaturhinweise 246