

1 Des vacances pas comme les autres

		TÂCHE FINALE: Ein Bewerbungsgespräch für einen Ferienjob führen	Kompetenz- schwerpunkte: Sprechen, Schreiben	
Entrée	• über Aktivitäten in den Ferien sprechen			10
Mots et contexte		• Arbeitswelt	• le SMIC • le BAFA en France	12
Atelier A Premier job d'été	• Ratschläge geben	• Infinitivkonstruktionen: <i>après avoir / être,</i> <i>sans avoir / être</i>		14
Une lettre de motivation	• einen offiziellen Brief verfassen • ein Cartoon beschreiben	• typische Briefformulierungen	• Schreiben (V): einen Bewerbungs- brief verfassen	16
Atelier B Voyager autre- ment : un chantier franco- allemand	• ein Bewerbungs- gespräch führen • über Motivation und Erfahrungen sprechen	• Wiederholung: die Verwendung der Vergangenheitszeiten • Charaktereigenschaften und Fähigkeiten		17
Bilan	Überblick über Redemittel und Grammatik mit Übungen zur Selbstkontrolle			22

2 Avoir 16 ans et + en France

		TÂCHE FINALE: Ein Drehbuch zu einem Kurzfilm verfassen (CdA)	Kompetenz- schwerpunkte: Hör-Seh-Verstehen, Schreiben	
Entrée	• eine Statistik beschreiben • über Träume und Ängste sprechen	• Familie und Freundschaft • Zukunftspläne		24
Mots et contexte	• über seine Vorstellung von Freundschaft sprechen			26
Atelier A Les soucis de Mathias	• etwas fordern • etwas bewerten • etwas wünschen • etwas vorschlagen • Gefühle ausdrücken • etwas bezweifeln	• <i>subjonctif présent</i> : Bildung und Gebrauch • <i>faire faire/laisser faire</i> • Sport und Fitness • Meinungsäußerung		27

	Kommunikation	Sprachliche Mittel: ■ Grammatik ■ Wortschatz	Methodische / Inter- kulturelle Kompetenz	
Atelier B De toutes mes forces (film)	<ul style="list-style-type: none"> über Kamera-einstellungen und -bewegungen sprechen über ein Drehbuch sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> Film und Filmtechnik 	<ul style="list-style-type: none"> Schreiben (VI): Aus der Perspektive einer Figur schreiben Hör-Seh-Verstehen (III): Die Filmsprache 	34
Bilan	Überblick über Redemittel und Grammatik mit Übungen zur Selbstkontrolle			38

3 Nous, Français, Allemands, Européens !

		TÂCHE FINALE: Eine Präsentation zu den deutsch-französi- schen Beziehungen halten	Kompetenz- schwerpunkt: ■ Sprechen	
Entrée	<ul style="list-style-type: none"> historische Ereignisse einordnen 		<ul style="list-style-type: none"> deutsch-französische und europäische Geschichte 	40
Mots et contexte		<ul style="list-style-type: none"> deutsch-französische Beziehungen Europa 		42
Atelier A Léon Vivien, le poilu aux 60 000 fans	<ul style="list-style-type: none"> auf einen Post in einem sozialen Netzwerk antworten 	<ul style="list-style-type: none"> <i>se taire</i> Krieg 	<ul style="list-style-type: none"> Blick eines französischen Soldaten auf den ersten Weltkrieg 	43
Atelier B Simone Veil, symbole de la construction européenne	<ul style="list-style-type: none"> einen Lebenslauf nacherzählen 	<ul style="list-style-type: none"> Passiv (rezeptiv) Ersatzformen des Passivs (<i>se</i>) <i>battre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> eine Holocaust-Überlebende und ihr Verdienst um Europa 	46
Atelier C Erasmus, le projet européen le plus concret	<ul style="list-style-type: none"> ein europäisches Projekt beschreiben nähere Informationen zu Personen, Orten und Gegenständen geben 	<ul style="list-style-type: none"> Relativpronomen <i>lequel</i> mit Präposition Relativpronomen <i>dont</i> Studium und Ausbildung Redemittel zur Präsentation 	<ul style="list-style-type: none"> Sprechen (IV): Präsentieren Selbst- und Fremdbild 	48
Ils ont vécu l'aventure Erasmus.				49
Bilan	Überblick über Redemittel und Grammatik mit Übungen zur Selbstkontrolle			52
<Récré 1>	La fête nationale en France et en Allemagne Die Bedeutung des Nationalfeiertags in Frankreich und Deutschland			54

4 Sur la route en France

TÂCHE FINALE:

Werbung für seine Stadt /
seine Region machen (CdA)

**Kompetenz-
schwerpunkt:**
Schreiben

Entrée	<ul style="list-style-type: none"> • ein Werbeplakat besprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Tourismus • Nationalitäten 	<ul style="list-style-type: none"> • touristische Orte in Frankreich 	56
Mots et contexte	<ul style="list-style-type: none"> • über Tourismus und dessen Auswirkungen sprechen • seinen Urlaub planen 			58
Atelier A Bienvenue à Nissa la bella !	<ul style="list-style-type: none"> • Orte und Sehenswürdigkeiten näher beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrativpronomen • <i>gérondif</i> • <i>s'asseoir</i> • Sehenswürdigkeiten und Veranstaltungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben (VII): Einen Werbetext verfassen • die Stadt Nice und die Region PACA 	60
Atelier B La France à pied	<ul style="list-style-type: none"> • in einem Blog über seine Reiseerlebnisse berichten 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativpronomen <i>ce qui / ce que</i> • <i>«participe présent»</i> • <i>suffire</i> • Landschaft 		65
Bilan	Überblick über Redemittel und Grammatik mit Übungen zur Selbstkontrolle			70

5 Politique et engagement

TÂCHE FINALE:

ein Video für ein Jugend-
parlament drehen

**Kompetenz-
schwerpunkte:**
Sprechen,
Hör-Seh-Verstehen

Entrée	<ul style="list-style-type: none"> • Auswirkungen von Politik im Alltag erkennen und darüber sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Alltag: Schule, Freizeit, Haushalt 		72
Mots et contexte	<ul style="list-style-type: none"> • die Funktionen des französischen Präsidenten vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlen • staatliche Institutionen 	<ul style="list-style-type: none"> • der französische Präsident / das politische System in Frankreich 	74
Atelier A Les jeunes et les élections	<ul style="list-style-type: none"> • über das eigene Wahlverhalten sprechen • über verpasste Möglichkeiten sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>conditionnel passé</i> • <i>si</i>-Satz (III) • Possessivpronomen 	<ul style="list-style-type: none"> • politische Parteien in Frankreich 	75
Atelier B L'engagement au quotidien	<ul style="list-style-type: none"> • über sein politisches Engagement berichten 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>réduire, construire</i> • öffentliche Verwaltung 	<ul style="list-style-type: none"> • Lesen (III): Mit dem einsprachigen Wörterbuch arbeiten • <i>le conseil municipal des jeunes</i> 	81
Bilan	Überblick über Redemittel und Grammatik mit Übungen zur Selbstkontrolle			84

	Kommunikation	Sprachliche Mittel: ■ Grammatik ■ Wortschatz	Methodische / Inter- kulturelle Kompetenz
--	---------------	---	--

6 Villes d'aujourd'hui et de demain

		TÂCHE FINALE: im Rahmen eines Wettbewerbs die Stadt der Zukunft entwerfen (CdA)	Kompetenzschwerpunkte: Sprechen, Lesen	
Entrée	• über die Stadt der Zukunft sprechen	• Umwelt	• Paris 2050	86
Mots et contexte	• Probleme und Chancen von Städten beschreiben	• Stadt und Infrastruktur		88
Atelier A Grenoble, ville verte	• berichten, was jemand gesagt hat	• <i>ce qui/ce que</i> in der indirekten Rede • indirekte Rede mit Zeitverschiebung • <i>ne... pas encore ; ne... aucun ; ne... ni... ni ; ni... ni... ne</i> • Umweltschutz	• Mediation (III): Das Wesentliche zusammenfassen • die Stadt Grenoble	90
Atelier B Ville haute, ville basse (roman de science-fiction)	• Personen und Lebensumstände beschreiben	• <i>passé simple</i> (rezeptiv) • Charakter und Gefühle	• Schreiben (VIII): Die Fortsetzung einer Geschichte schreiben	96
Bilan	Überblick über Redemittel und Grammatik mit Übungen zur Selbstkontrolle			100
< Récré 2 >		Différentes visions de l'avenir	Unterschiedliche Textgattungen kennenlernen	102

7 Destination le Maroc

		TÂCHE FINALE: Zum Tag der Frankophonie eine Marokko-Ausstellung organisieren	Kompetenzschwerpunkte: Sprechen, Schreiben	
Entrée	• über ein Land des Maghreb sprechen			104
Mots et contexte	• Informationen wiedergeben	• Geografie, Wirtschaft, Geschichte		106
Atelier A Les conteurs de Marrakech	• über ein Märchen sprechen	• zwei Pronomen (Stellung)	• Die Tradition des Märchenerzählens in Marokko	108
Atelier B Jamel Debbouze, entre le Maroc et la France	• über Integration sprechen	• <i>l'interrogation complexe</i>	• Marrakech du rire • Jamel Debbouze	110

Für die Bundesländer Baden-Württemberg und Bayern

	Kommunikation	Sprachliche Mittel: ■ Grammatik ■ Wortschatz	Methodische / Inter- kulturelle Kompetenz
--	----------------------	--	--

Für die
Bundesländer
**Baden-
Württemberg**
und **Bayern**

Atelier C Le jour où je suis partie (roman)	<ul style="list-style-type: none"> • den Alltag in Marokko beschreiben • über die Situation der Frauen in Marokko sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Landschaft • Gefühle 	<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben (IX): Einen literarischen Text zusammenfassen 	114
Bilan	Überblick über Redemittel und Grammatik mit Übungen zur Selbstkontrolle			118

En plus	Différenciation Übungen zum Differenzieren	120
Révisions	Wiederholungsübungen zu den Dossiers 1 bis 7 von Band 3	135
A vous	Zusatzmaterial	143
Stratégies	alle Strategien aus den Dossiers 1 bis 7	146
Sur place	landeskundliche Informationen	154
Vocabulaire	lektionsbegleitendes Vokabular	156
Dictionnaire	Wortliste französisch-deutsch	202
Wörterbuch	Wortliste deutsch-französisch	235
En classe	Klassenzimmerdiskurs	260
Solutions	Lösungen zu den Bilan- und Révisions-Seiten	262
Karten	Frankreich-Karte	268
	Karte der Region Provence-Alpes-Côte d'Azur	270
	Marokko-Karte	270