

INHALT

Martin Bircher	Vorbericht	7
Urs Helmsdorfer	Die Kunst, Gryphius zu sprechen. Gedanken zu einer Hörspielproduktion des „Leo Armenius“	11
Friedhelm Kemp	Improvisationen über den Alexandriner	41
Peter Kleinschmidt	Bericht über die geplante Kölner Inszenierung von Lohensteins „Epicharis“	55
Ferdinand van Ingen	Bericht über die „Seelewig“-Aufführung in Utrecht	69
 Anhang 		
Willi Händler	Christian Weises „Masaniello“ – ein Theater- stück? Skizze der Kasseler Regie-Konzeption	76
Peter Rusterholz	Bericht über die „Masaniello“-Aufführung in Kassel.	81
Besetzungspläne einiger neuerer Aufführungen		87
Zu den Abbildungen		99
Liste der Teilnehmer am Arbeitsgespräch		108
Mitgliederliste des Internationalen Arbeitskreises für deutsche Barockliteratur		109