

Sommario

Abbreviazioni e criteri di trascrizione	7
Premessa	11
1. L'Accademia degli Insensati tra lodi secentesche e condanne ottocentesche	11
2. Una ricerca sull'Accademia degli Insensati	15
CAPITOLO I.	
Profilo storico dell'Accademia degli Insensati	21
I.1 Il contesto storico	21
I.2 Perugia nella seconda metà del XVI secolo	25
I.3 Le accademie perugine: tra periferia e centro dello Stato	29
I.4 Un primo profilo storico dell'Accademia degli Insensati	32
<i>I.4.1 Una visione d'insieme</i>	32
<i>I.4.2 Le fonti</i>	43
<i>I.4.3 La fondazione dell'Accademia degli Insensati</i>	45
<i>I.4.4 Cronistoria dell'Accademia degli Insensati</i>	48
<i>I.4.4.1 La prima stagione</i>	48
<i>I.4.4.2 La seconda stagione</i>	59
CAPITOLO II	
La prima stagione dell'Accademia degli Insensati: 1561-1590ca.	75
II.1 La cronologia, gli accademici, il <i>corpus</i>	75
II.2 Le imprese e i nomi accademici: l'identità degli Insensati	79
II.3 Le esercitazioni letterarie degli Insensati.	89
<i>II.3.1 La lingua, il modello: le letture petrarchesche</i>	89
<i>II.3.2 Le altre lezioni letterarie</i>	105
II.4 Un terzo filone (eterogeneo?) di lezioni	112

II. 5 Oltre le lezioni accademiche	117
II.6 Tra iconografia e letteratura: il manoscritto di imprese accademiche degli Insensati	120
CAPITOLO III	
La seconda stagione dell'Accademia degli Insensati: 1590ca.-1608	129
III.1 Le fonti	129
III.2 Il percorso autoreferenziale	133
III.3 Le lezioni letterarie	140
<i>III.3.1 La fine del magistero petrarchesco?</i>	140
<i>III.3.2 Gli Insensati tra gravità e piacevolezza</i>	150
III.4 Le lezioni filosofiche degli Insensati	155
<i>III.4.1 Uno sguardo generale. Prima tipologia di lezioni</i>	155
<i>III.4.2. Seconda tipologia di lezione. La dialettica degli Insensati</i>	159
<i>III.4.3 Le fonti del metodo degli Insensati</i>	169
<i>III.4.4 La verità degli Insensati</i>	175
Conclusioni	183
APPENDICE I	
Descrizione dei manoscritti dell'Accademia degli Insensati	187
APPENDICE II	
Gli Accademici Insensati e le loro opere a stampa	207
APPENDICE III	
Apparato fotografico	221
Indice dei nomi	233