INDICE

I. Polis p. 7

1. Un nuovo autore. - 2. Polis e Tetis. - 3. Il re magio randagio.

II. Abiura, *parresia*, sessualità 31

1. L'*Abiura*. - 2. La verità del coito. - 3. La *Trilogia* e *Salò*. - 4. Storia e sessualità.

III. Esporre il corpo dei ragazzi 53

1. I primi ragazzi. - 2. Ragazzi romani. - 3. Ragazzi nel cinema.

IV. «Figurarsi Ninetto» 71

1. Angelo. - 2. Un affetto e la vita. - 3. L'hobby del sonetto.

V. *Salò Reality* 91

1. La forma dell'eterotopia. - 2. Villa. - 3. Il ghigno del Presidente. - 4. Esibire la nudità (*anasyrma*)

VI. *Hic desinit cantus* 115

1. Qui finisce il canto. - 2. Confessioni in forma di rosa. - 3. Leggèro-*Lizeir*

Bazzocchi, Marco Antonio
Esposizioni

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

VII. *Expositio sui* p. 137

1. Iconografia. - 2. Che cosa diventa un autore. - 3. La luce del mito.

Riferimenti bibliografici 167

Indice dei nomi 175