INDICE

La «virtù eccellentissima».
Per una introduzione su eroe e antieroe da Boccaccio a Tasso pag. 7

Marcello Sabbatino
O cavalieri «s'elli è in voi alcuna cortesia».
L'eroe e la corte nel *Teseida* » 15

Maiko Favaro
Tra «aroganza» e «inclyte vertute»: le ambiguità di
Alessandro Magno nell'*Inamoramento de Orlando* » 33

Giovanna Rizzarelli
«D'ogni legge nimico e d'ogni fede».
Rodamonte e Rodomonte antieroi della conoscenza » 43

Alessio Cotugno
Filemone e Bauci da Ovidio all'Anguillara:
lingua, stile, traduzione » 67

Tobias Leuker
Sei cardinali e una vedova – eroismo senz'armi
in alcuni elogi poetici del secondo Cinquecento » 93

Vincenzo Caputo
«Era dunque e non era eroe».
La riflessione di Torquato Tasso su Achille » 117

Giulia Tellini
Il suicidio d'Alvida nel *Torrismondo* » 139

Gli Autori » 159

Indice dei nomi » 163

Lavirtù eccellentissima
digitalisiert durch:
IDS Basel Bern