

# SOMMAIRE

Avant-propos Serge Lasvignes	9
Préface Bernard Blistène	10
Un laboratoire révolutionnaire Angela Lampe	13
<b>1 LA FERVEUR POSTRÉVOLUTIONNAIRE À VITEBSK</b>	
Chagall au service de la Révolution Angela Lampe	19
L'art révolutionnaire en débat, 1918-1919 Aleksandr Lisov	29
David Iakerson Soldats de la garde rouge	34
<b>2 L'ÉCOLE POPULAIRE D'ART</b>	
Les laboratoires artistiques de Vitebsk pour la reconstruction du monde Maria Kokkori	39
Iouri Pen L'Autoportrait	44
Mstislav Doboujinski Vitebsk	45
Ivan Pouni Vitebsk	48
Mikhaïl Kounine L'Art de la commune	51
Robert Falk Vitebsk	54
David Iakerson Maquette du monument à Karl Liebknecht	58
<b>3 L'ART DE GAUCHE SELON CHAGALL</b>	
Chagall et le suprématisme Tamara Karandasheva	65
Marc Chagall Au-dessus de Vitebsk	70
Marc Chagall N'importe où hors du monde	72
<b>4 « DU NOUVEAU EN ART » : LISSITZKY ET MALÉVITCH</b>	
Vitebsk : un tournant dans la vie de Lissitzky Willem Jan Renders	89
Enseigner, écrire, expérimenter : Malévitch à Vitebsk, 1919-1922 Aleksandra Shatskikh	117
El Lissitzky Frappe les Blancs avec le coin rouge	96
El Lissitzky Proun 1C	100
Kazimir Malévitch, El Lissitzky Suprématisme. Esquisse de rideau	114
Kazimir Malévitch Suprématisme de l'esprit	122
<b>5 L'UTOPIE COLLECTIVE</b>	
L'Ounovis : organisation et idéologie Tatiana Goriatcheva	133
Almanach <i>Ounovis</i> n° 1	137
Vera Ermolaeva Projet de décor pour <i>Victoire sur le Soleil</i>	142
Nikolaï Souïéfine Esquisses pour un espace urbain	149
Lazar Khidekel Composition suprématisme au carré bleu	152
Ivan Koudriachov Dessins pour le Premier théâtre soviétique d'Orenbourg	168
Katarzyna Kabro Construction suspendue (1)	171
Ilia Tchachnik Projet de tribune pour la Place rouge de Smolensk	174
<b>6 UNE COLLECTION D'ART COMME MODÈLE</b>	
Le Musée d'art contemporain de Vitebsk Irina Karasik	179
David Chterenbergl La Table de travail	184
Olga Rozanova Nature morte aux tomates	190
<b>7 APRÈS VITEBSK</b>	
Ornement/masse : la troisième dimension du suprématisme Samuel Johnson	197
L'Ounovis dans l'histoire de l'avant-garde en Russie Jean-Claude Marcadé	219
El Lissitzky Prounenraum (Espace-Proun)	202
Kazimir Malévitch Architectone : Gota	204
Marc Chagall Composition aux cercles et à la chèvre	212
<b>ANNEXES</b>	
ANTHOLOGIE : Marc Chagall, El Lissitzky, Kazimir Malévitch, Ounovis Établie par Angela Lampe	225
CHRONOLOGIE Sofiya Glukhova et Macha Daniel, avec la collaboration d'Evgenia Kuzmina	252
BIOGRAPHIES	266
LISTE DES ŒUVRES ET DOCUMENTS EXPOSÉS	271
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	280