

INHALT

VORWORT	7
FILM – ZEIT	13
Christa BLÜMLINGER VORZUKUNFT	16
Elisabeth BÜTTNER / Marc RIES KINO-WERDEN Die Dimension des Zeit-Bildes	32
Georg SEESSLEN ZWEI STUNDEN IN DER NIEMANDSZEIT Wie das populäre Kino Zeit konstruiert und vernichtet	47
Yvonne SPIELMANN WIE MAN VIELLEICHT DEN ZEITCHARAKTER DES FILMS MIT DEM PLASTISCHEN BILDRAUM ZUSAMMENSURREN LASSEN KANN	66
PHILOSOPHIE – ZEIT	81
Hans-Dieter BAHR ZEIT und UNZEIT	84
Peter GENDOLLA ZEITSTATIONEN Über Beschleunigungen und die Kunst, anzuhalten ...	91
Konrad Paul LIESSMANN ZEIT und ERINNERUNG – GEDÄCHTNIS und GESCHICHTE	103

EREIGNIS – ZEIT	111
F.E. RAKUSCHAN GIRL, YOU'LL BE A WOMAN SOON Temporalisierung von Komplexität	114
Sabine PERTHOLD NO TIME TO LOSE	126
KUNST – ZEIT	135
Heidmarie SEBLATNIG METAMORPHIC MOTION	139
Heidmarie SEBLATNIG / Peter DOSTI ZEITSTROM	141
DOKUMENTATION	143
PROGRAMM Symposium ZEIT	144
BIOGRAPHISCHE HINWEISE	148