

# Indice

*Premessa* 5

## Parte I

### *Capitolo I*

«Sillogizzare» fra «uomini civili» nel ‘simposio’ della corte:  
il dialogo Tasso Guarini 9

Fato Amore 9

«Accordar insieme Platone con Aristotele»: Amore, gelosia, prudenza 47

### *Capitolo II*

«Se pur non è un nome vano senza soggetto»:  
dal Commento al *Sonetto a Ercole Cato* ai ‘Dialoghi’ 69

Dalla «piaga di Fortuna» al «poeta volatile» 71

Fortuna non dea né demone 96

## Parte II

### *Capitolo III*

«I miracoli miei del bosco e di Rinaldo convengono alla poesia»:  
il c. XVIII della *Gerusalemme Liberata* 109

«I miracoli del bosco»: ‘littera’ versus allegoria 112

Dalla «Liberata» alla «Conquistata» 124

### *Capitolo IV*

Memoria e riscrittura del Tasso nell’epica sacra del Seicento 131

Un contributo per i poemetti agiografici e i poemi sacri in ottava rima 131

Il ‘furore’ delle Muse cristiane, la ‘scena della tentazione’, 155

il ‘trionfo della gloria’ 155

*Capitolo V*

«Che dirò delle cose di Settentrione?»: Tasso e Olao Magno 165

    «Verso le cose di Settentrione» 165

*Capitolo VI*

Da *Alvida* a *Gernando re dei Goti*: riprese e tradimenti del *Re Torrismondo* 189

    Fra imitazione e *pastiche*: riscritture del *Torrismondo* nel Seicento 212

*Indice dei nomi* 225