

Inhaltsübersicht

1. Der Kriegsheimkehrer — Annäherungen an eine unbequeme Figur 7
2. Der Kriegsheimkehrer als Gesellschaftsphänomen: Interdisziplinäre Denkansätze 15
 - 2.1 Kriegstheorie und Militärgeschichte 16
 - Kriege und Soldaten* 16
 - Der Kriegsheimkehrer in der Militärgeschichte* 18
 - Der Kriegsheimkehrer in der Kriegstheorie* 21
 - 2.2 Soziologie 23
 - Soziologie des Soldaten* 23
 - Männlichkeit und Kameradschaft* 26
 - 2.3 Medizingeschichte 30
 - Das Lazarett vor 1914* 30
 - Das Lazarett im Ersten Weltkrieg* 32
 - Invaliddität und Prothetik* 33
 - 2.4 Psychologie und Psychiatrie 34
 - Anfänge der Psychiatrie* 36
 - Vorläufer: Von »Railway Spine« und »Neurosen«* 38
 - Jacob Mendes DaCosta: »On Irritable Heart« (1871)* 40
 - Der »Shell Shock« und seine Therapierung* 41
 - Sigmund Freud: »ZeitgemäÙes über Krieg und Tod« (1915) und »Zur Psychoanalyse der Kriegsneurosen« (1919)* 44
 - Herausforderungen und Ansätze, 1918–1945* 46
 - Die Kategorie der »Post-traumatic Stress Disorder« im DSM-III (1980)* 48
 - Herausforderungen im »postheroischen Zeitalter«* 50
 - 2.5 Geschichtswissenschaften: Erinnerung und Gedächtnis 51
 - Formen materieller Erinnerung* 53
 - Traum und Trauma als wiederkehrende Erinnerung* 55
 - Vorbemerkungen zum Verhältnis von Literatur, Historizität und Authentizität* 57
 - 2.6 Literaturwissenschaft: Der Topos der Rückkehr 60
 - Narrative Modelle und Topoi der Rückkehr* 61
 - Vorbemerkungen zu literarischen Figuren und zum Textkorpus* 65
 - Traum und Trauma als literarische Schreibverfahren* 67
 - 2.7 Kriegsheimkehr und diskursives Wissen 70
3. Perspektiven auf den Kriegsheimkehrer in der Literatur des 20. und frühen 21. Jahrhunderts 73
 - 3.1 Der Erste Weltkrieg (1914–1918) 73
 - Romane der Weimarer Republik und der Zwischenkriegszeit* 77
 - Der Kriegsheimkehrer im Gesellschaftspanorama des europäischen Großstadtrömans* 97
 - »Prothesenwirtschaft«: Der invalide Kriegsheimkehrer* 110
 - »Shell Shock«: Der traumatisierte Kriegsheimkehrer* 123
 - Der Heimkehrer des Ersten Weltkriegs im »historischen Roman«* 134

- 3.2 Der Zweite Weltkrieg (1939–1945) 143
*Verspätete Heimkehr: Die (Un-)Erzählbarkeit des Massenphänomens Kriegs-
 gefangenschaft* 146 *Desertion* 159 *Der Kriegsheimkehrer im episodischen
 Erinnerungs- und Familienroman* 169 *Der Heimkehrer in der sowjetischen
 Dorf-literatur nach dem Zweiten Weltkrieg* 178 *Postmoderne* 187
- 3.3 Der Vietnam-Krieg (1955–1975) 199
Perspektiven von unterschiedlichen Fronten 202 *Der Vietnamveteran als So-
 zialmetapher in der US-amerikanischen Literatur* 213 *Neue Missionen für
 den einsamen Heimkehrer* 221
- 3.4 Von den Golfkriegen zum »War on Terror« 229
Die Golfkriege der 1990er Jahre 230 *Der »War on Terror« nach 2001*
 234 *Der Afghanistan-Einsatz in der deutschen Literatur* 251
4. Der Kriegsheimkehrer — Themen, Motive, Symbole, Erzählverfahren 259
- 4.1 Der Kriegsheimkehrer als literarische Figur im 20. und frühen 21.
 Jahrhundert 261
Der Weg nach Hause 261 *Zivilleben* 280 *Körperlichkeit und körperliche
 Erinnerung* 294 *Materielle Erinnerung* 311 *Heimkehr erzählen* 316
- 4.2 Der Kriegsheimkehrer als Sozial- und Reflektionsfigur — Fazit und
 Ausblick 325
5. Bibliographie 329
6. Personenregister 349