

Inhalt

- 6 **Vorwort**
- 8 *Daniela Roberts*
Liebe als Obsession
Amour fou bei Ovid und seine Rezeption in den bildenden Künsten
- 26 *Damian Dombrowski*
Die ovidische Mitgift
Unerreichbarkeit, Verwandlung und die Anfänge der römischen Barockplastik in Berninis *Apoll und Daphne*
- 41 *Eckhard Leuschner*
Götter *incognito*
Heimliche Liebschaften des antiken Mythos in der niederländischen Kunst des 17. Jahrhunderts
- 56 *Katharina Lorenz*
Ovid und die pompejanische Wandmalerei
Zweckehe oder Wahlverwandtschaft?
- 62 *Jochen Griesbach*
Pygmalion oder die verführerische Lebendigkeit antiker Standbilder
- Katalog**
- 77 **Hinführung**
- 105 **Raub und Verführung**
- 127 **Liebestod**
- 147 **Eheliche Treue und Treuebruch**
- 167 **Selbstverliebtheit**
- 185 **Zurückgewiesene Liebe**
- 205 **Glückliche Vereinigung**
- 228 **Literatur**
- 240 **Bildnachweis / Impressum**