

Inhalt

Einleitung	7
----------------------	---

I. Hofkultur

Jan-Dirk Müller

Imperiale Hofkultur im Blick der Gelehrten. Riccardo Bartolinis <i>Hodoeporicon</i> vom Wiener Fürstentag (1515)	19
---	----

Christina Lutter

Zur Repräsentation von Geschlechterverhältnissen im höfischen Umfeld Maximilians I.	41
--	----

Claudius Sieber-Lehmann

Maximilian I. in astronomisch-astrologischen Druckwerken und Prophezeiungen	61
--	----

II. Gedächtnis

Björn Reich

Maximilian und die Leerstelle: Einige Gedanken zur Poetik von Maximilians <i>gedechtnus</i> -Werken	85
--	----

Martin Schubert

Maximilian und das <i>Ambraser Heldenbuch</i> . Konzeption und Kontingenz im kaiserlichen Buchprojekt	103
--	-----

Elke Anna Werner

Des Kaisers neue Bilder. Strategien der Vergegenwärtigung in Maximilians <i>Gedechtnus</i> -Werken	119
---	-----

III. Außenpolitik und Krieg

Mustafa Soykut

Mutual Perceptions of Europe and the Ottoman Empire 139

Heinz Noflatscher

Stereotype und Fremdbilder im politischen Verhalten Maximilians I. . . . 159

Manfred Hollegger

„Damit das Kriegsgeschrei den Türken und anderen bösen Christen in den Ohren widerhalle.“ Maximilians I. Rom- und Kreuzzugspläne zwischen propagierter Bedrohung und unterschätzter Gefahr 191

Malte Prietzel

„Letzter Ritter“ und „Vater der Landsknechte“. Fürstliche Gewaltausübung als Praxis und Inszenierung 209

IV. Innenpolitik / Verfassung

Reinhard Seyboth

Reichsreform und Reichstag unter Maximilian I. 227

Reimer Hansen

Maximilian I. und die Seelande in der Verfassung des Alten Reiches 259

Gregor M. Metzig

Maximilian I. und das Königreich Portugal 273

Personen- und Werkregister 295