

Inhalt

Vorwort	9
Terrainsondierung: Die DDR im Überflug	
Einführung	21
Zum Konzept des Chronotopos	51
Die Chronomodi:	
Chronotopik, Chronokinetik, Chrononoetik	53
Chronotopoi der DDR-Literatur (utopisch, idyllisch, liminal)	54
Chronotopoi der Post-DDR-Literatur (memorial, transformatorisch)	57
1. Utopischer Chronotopos	
1. Buchenwald	67
Bruno Apitz: <i>Nackt unter Wölfen</i> (1958)	69
Karl-Heinz Jakobs: <i>Weimarnovelle</i> (1959)	86
Günter Deicke: <i>Beginn</i>	87
2. Eisenhüttenstadt	89
Karl Mundstock: <i>Helle Nächte</i> (1952)	93
Hans Marchwiza: <i>Roheisen</i> (1955)	107
Joachim Knappe: <i>Mein namenloses Land</i> (1965)	112
3. Halle-Neustadt	116
Werner Bräunig, Peter Gosse, Jan Koplowitz und Hans-Jürgen Steinmann: <i>Städte machen Leute. Streifzüge durch eine neue Stadt</i> (1969)	119
Jan Koplowitz: <i>die taktstraße. Geschichten aus einer neuen Stadt</i> (1969)	128
Rainer Kirsch: <i>Heinrich Schlaghands Höllenfahrt</i> (1973)	132
Hans-Jürgen Steinmann: <i>Zwei Schritte vor dem Glück</i> (1978)	136
Alfred Wellm: <i>Morisco</i> (1987)	140

4. Frankenhausen	153
Ernst Bloch: <i>Thomas Münzer als Theologe der Revolution</i> (1921)	155
Kuba: <i>Dem 7. Oktober 1949</i>	158
Friedrich Wolf: <i>Thomas Münzer. Der Mann mit der Regenbogenfahne</i> (1953)	160
Hans Lorbeer: <i>Die Rebellen von Wittenberg</i> (1963)	162
Hans Pfeiffer: <i>Thomas Müntzer. Ein biographischer Roman</i> (1975)	164
Heinz Kruschel: <i>Rebell mit Kreuz und Schwert</i> (1972)	167
Juliane Bobrowski: <i>Ottilie Müntzer</i> (1989)	169
Seitenblick: Werner Tübke: <i>Bauernkriegspanorama Bad Frankenhausen</i>	170
Coda: Thomas Müntzer und die Bauernkriege in der Post-DDR-Literatur	178
Zwischenspiel I: Ikarus	206
Heinz Kahlau: <i>Der Sturz des Ikarus</i> (1964)	210
Günter Kunert: <i>Ikarus 64</i> (1964)	212
Wolf Biermann: <i>Ballade vom preußischen Ikarus</i> (1976)	217

II. Idyllischer Chronotopos

1. Insularität	225
Werner Bräunig: <i>Gewöhnliche Leute</i> (1969)	227
2. Hiddensee	236
Hiddensee-Reiseliteratur der 1950er Jahre	238
Literarische Hiddensee-Darstellungen der 1950er und 1960er Jahre	240
Christoph Hein: <i>Der Tangospieler</i> (1989)	244
Hanns Cibulka: <i>Sanddornzeit. Tagebuchblätter aus Hiddensee</i> (1971)	247
Reinhard Jirgl: <i>MER – Insel der Ordnung. Ein Testament</i> (1988)	249
Lutz Seiler: <i>Kruso</i> (2014)	256

III. Liminaler Chronotopos

Berliner Mauer und deutsch-deutsche Grenze	273
Uwe Johnson: <i>Zwei Ansichten</i> (1965)	282
Klaus Schlesinger: <i>Neun und Die Spaltung des Erwin Racholl</i> (1977)	284

Thomas Brasch: <i>Fliegen im Gesicht</i> (1977)	297
Übergang von der DDR- zur Post-DDR-Literatur	300
Wolfgang Hilbig: <i>Die Kunde von den Bäumen</i> (1991/1994)	301

IV. Memorialer Chronotopos

1. Sächsische Tagebaugebiete und Mansfelder Land	327
Wolfgang Hilbig: <i>das meer in sachsen</i> (1977)	328
Wolfgang Hilbig: <i>Eine Übertragung</i> (1989)	334
Franz Fühmann: <i>Im Berg</i>	338
2. Wismut-Gebiet	341
Werner Bräunig und die Wismut	342
Wismutianer schreiben über die Wismut	350
Angela Krauß und Lutz Seiler: Die Wismut als Erinnerungsraum	354
Zwischenspiel II: Heiner Müllers Geschichtsdenken als Zeittheorie	372
Ost-West-Zeiten: Sozialistische Verlangsamung vs. kapitalistische Beschleunigung	372
Das »Ach der Alkmene«: Zeittheoretisch fundierte Mythopoetik	378

V. Transformatorischer Chronotopos

Altenburg	389
Ingo Schulze: <i>Simple Storys</i> . <i>Ein Roman aus der ostdeutschen Provinz</i> (1998)	391
Ingo Schulze: <i>Neue Leben. Die Jugend Enrico Türmers in Briefen und Prosa. Herausgegeben, kommentiert und mit einem Vorwort versehen von Ingo Schulze</i> (2005)	404
Rückblick und Ausblick	449
Literatur	459
Primärliteratur	459
Forschungsliteratur	464