

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einführung: Geschichte der Johannesdramatisierung bis auf Aal.	
1. Prophetenspiel	1
2. Caena Herodis	3
3. Erstes Frankfurter Passionsspiel	4
4. Kreuzensteiner Passionsspiel	5
5. Künzelsauer Fronleichnamsspiel	7
6. Alsfelder Spiel	10
7. Heidelberger Volksschauspiel	14
8. Krügingers „Tragoedia von Herode und Joanne“	20
9. Schoeppers „Johannes decollatus“	24
10. „Archipropheta“ des Nicolaus Grimoaldus	27
Johannes Aals Tragoedie von Johannes dem Täufer.	
I. Kapitel: Zur Biographie des Verfassers	30
II. Kapitel: Zur Bibliographie des „Johannes“	36
III. Kapitel: Die Quellen der Aalschen Johannesdramatisierung	38
IV. Kapitel: Der Inhalt des Aalschen „Johannes“	46
V. Kapitel: Die Aufführungen des Aalschen „Johannes“ und seine Bearbeitung durch Meyenbrunn	61
VI. Kapitel: Zur Verstechnik Aals	68
VII. Kapitel: Aals „Johannes“ als Quelle volkskundlicher Forschungen	75
VIII. Kapitel: Zur Kritik des Aalschen Johannesdramas	100
