

## Inhaltsverzeichnis

Anna Pawlak, Kerstin Schankweiler <b>Ästhetik der Gewalt – Gewalt der Ästhetik. Einleitung</b>	7
Klaus Herding <b>Kunst und Gewalt – Gewalt in der Kunst – Kunstgewalt</b>	15
<b>KÖRPER DER GEWALT</b>	
Daria Dittmeyer <b><i>Gloria passionis</i> – Die Tortur der Märtyrer in der nordalpinen Tafelmalerei des späten Mittelalters</b>	41
Mateusz Kapustka <b>Verlassenheit. Das neue Bildparadigma des Märtyrertodes in Matthias Tanners „Societas Jesu usque ad sanguinis...” (1675) und die ästhetische Gemeinschaftsbildung</b>	57
Gerald Schröder <b>Inszenierter Vatermord – Das Orgien Mysterien Theater von Hermann Nitsch</b>	75
<b>MEDIALITÄT DER GEWALT</b>	
Stefanie Stallschus <b>Visuelle Dekonstruktionen von Gewaltdarstellungen in der Kunst der 1960er Jahre</b>	93
Tobias Lander <b><i>The American Way of Death</i> – Die Disasters von Andy Warhol</b>	107
Ralf Michael Fischer <b>Ästhetik der Gewalt und Gewalt der Ästhetik in Stanley Kubricks <i>A Clockwork Orange</i> (GB 1971)</b>	125

## **GEWALT UND ALTERITÄT**

Melanie Ulz

**Pain and Pleasure. Sexualisierte Gewalt in der britischen Antisklavereidebatte um 1800** 151

Linda Hentschel

**Strange Fruit: Die visuelle Kultur des Lynchens in den USA** 165

## **KRIEGSGEWALT**

Oliver Jehle

**Ornamente des Erleidens. Über Goyas „Grausamkeiten des Krieges“** 181

Judith Schulte

**Strategien impliziter Gewalt in den Kriegsfotografien von Tim Hetherington** 197

## **MYTHOS UND GEWALT**

Silke Kurth

**„Seht an, was ich von Göttern leide!“ Die Inszenierung von Gewalt im Kontext barocker Mythenrezeption** 215

Anna Pawlak

**Die Gewalt des Blicks. *Der Drache tötet die Gefährten des Cadmus* von Hendrick Goltzius nach Cornelis Cornelisz. van Haarlem** 235

**Autorinnen und Autoren** 255

**Abbildungsverzeichnis und -nachweis** 259

**Farbtafeln** 265