
Inhaltsverzeichnis

- 7
Vorwort
Horst Gräf
- 9
Das Nützliche und das Schöne
Hermann Glaser
- 16
Der Staat und seine Eingriffe
in künstlerische Prozesse
Hilmar Hoffmann
- 19
Kunst im öffentlichen Raum
Wie soll es weitergehen?
Jean Christophe Ammann
- 21
Kunst als Provokation
Barbara Straka
- 31
Kunst und Öffentlichkeit
Karla Fohrbeck
- 34
Selbstdarstellung, Imagepflege,
Soziokultur:
Überforderung von Kunst und
öffentlichem Raum
Lore Ditzen
- 42
Kunst im öffentlichen
Zwischenraum
Dieter Hoffmann-Axthelm
- 52
Architektur = Baukunst =
Kunst im öffentlichen Raum
Thomas van den Valentyn
- 58
Kunst-Landschaft
Was ist das?
Eberhard Kulenkampff
- 64
Skulptur-Projekte
in Münster 1987
Klaus Bußmann
- 70
Meine sieben Jahre bei der
Hamburger Kunst-Kommission
Walter J. M. Bunsmann
- 76
Kunst im Stadtbild
in Bremen
Hans-Joachim Manske
- 87
Beispiel München
Kunstbogen
Johannes Leismüller
- 91
... zum Beispiel
Wuppertal
Sabine Selchow
- 98
Bildende Kunst
und Architektur –
Zur Autonomie
zweier Künste
Ben Willikiens
- 104
Erwin Heerich
und die Insel Hombroich
J. P. Kastner
- 115
Kunst auf Straßen und Plätzen:
Richard Serra
Richard Hoppe-Sailer
- 126
Kunst im Staatlichen
Hochbau NRW
Renate Ulrich