

INDICE GENERALE

Luca Marcozzi <i>Premessa</i>	p. 5
Veronica Albi <i>Dante e Goffredo di Vinsauf: per un primo bilancio</i>	» 11
Johannes Bartuschat <i>Appunti sulla concezione della Retorica in Brunetto Latini e in Dante</i>	» 29
Giuseppe Crimi <i>“Proverbia” e “sententiae” in Dante: a proposito di ‘De vulgari eloquentia’ I.VII, 2 e di altri casi</i>	» 43
Franziska Meier <i>Dante alle prese con i «colori rettorici». Un aspetto della riflessione metapoetologica fra la ‘Vita Nova’ e il ‘Convivio’</i>	» 57
Giuseppe Ledda <i>La «fabbrica del rettorico» e l’ineffabilità nel ‘Convivio’</i>	» 71
Sonia Gentili <i>Poesia e verità in Dante: una questione retorica?</i>	» 89
Theodore J. Cachey Jr. <i>Appunti su alcuni aspetti metaletterari della ‘Commedia’ di Dante</i>	» 107
Luca Marcozzi <i>«Ahi quanto a dir qual era è cosa dura»: declinazioni dantesche dell’«horresco referens» virgiliano (‘Aen.’ II, 204)</i>	» 117

- Andrea Battistini
La retorica del peccato nei primi canti dell' 'Inferno' » 139
- Marcello Ciccuto
*“Saxa loquuntur”. Aspetti dell' “evidentia”
nella retorica visiva di Dante* » 151
- Paolo Rigo
Dante e la retorica della nobiltà » 167
- Mario Paolo Tassone
Metafore e immagini della corte celeste nella 'Commedia' » 185
- Paolo Falzone – Luca Fiorentini
*Note sul discorso politico dantesco tra le cancellerie imperiali
di Federico II e di Enrico VII* » 211
- Nicolò Maldina
*Le similitudini dantesche tra letteratura e predicazione.
Il ruolo delle “artes”* » 247
- Indice dei nomi* » 261