Sommaire

Introduction générale 11
Corinne LEGOY et Alain VAILLANT

La poésie dans la cité

Introduction 27
Corinne LEGOY

Poésie et pratiques sociales

Les usages de la poésie dans les processions en France au XVIIIe siècle : formes et débats 35
Gaël RIDEAU

Poésies et fêtes impériales. L'exemple du couronnement de Napoléon 49
Jacques-Olivier BOUDON

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Les vers latins dans les fêtes de collèges 63
Romain JALABERT

Pratiques judiciaires de la poésie : la défense en vers au XIXe siècle 81
Anne-Emmanuelle DEMARTINI

Les socialistes français et La Marseillaise, *de 1879 à 1914* 95
Éric NADAUD

« C'est toujours la même chose, et cela m'amuse toujours. »
Répétition et imitation dans la chanson de café-concert 111
Élisabeth PILLET

Une arme de contestation

La Chanson en Révolution 127
Sophie-Anne LETERRIER

Chanson et identité ouvrière en France (1817-1849) 143
Philippe DARRIULAT

Politique et héritages dans la chanson de 1848 157
Romain BENINI

Modernité littéraire et clôture poétique. Le cas de la poésie résistante 173
Benoît DENIS

« Poésie collective et happening urbain : la Nuit de la poésie 1970 (Montréal) » 187
Pascal BRISSETTE

Voies / Voix de traverse

Introduction 201
Serge LINARÈS

Poésie à dire et à entendre

Page, pierre, voix : une poésie multi-supports à l'aube du XIXe siècle 211
Hugues MARCHAL

« On veut de nouveaux sons » : poésie et oralité à l'orée du xxe siècle en France 227
Serge Linarès

Poésie & medium : effets et enseignements du « sonore » 241
Jean-Pierre Bobillot

Essai de slamologie. *L'exemple de Grand Corps Malade* 255
Camille Vorger

Approches du rap en français comme forme poétique 269
Emmanuelle Carinos et Karim Hammou

Poésie à voir

La poésie au laboratoire : expérimentations manuscrites 287
Denis Saint-Amand

Par-delà les frontières du codex :
nouveaux espaces du livre poétique (dans le sillage mallarméen) 299
Patrick Suter

Poésie et art contemporain : performances, dispositifs plastiques et effets visuels 311
Magali Nachtergael

Poésies dans, et hors le numérique 327
Alexandra Saemmer

La poésie animée : concrètement de la poésie 347
Philippe Bootz

La poésie à l'ère médiatique

Introduction 365
Stéphane Hirschi et Alexandra Saemmer

Poésie, chanson et musiques

La poésie hors la poésie 375
Vincent Vivès

La récitation poétique à l'épreuve du cabaret 389
Marine WISNIEWSKI

Chanson et musicologie : l'exemple de Léo Ferré 403
Pascal PISTONE

Diction et chanson : la poésie hors de ses gonds 421
Jean-Pierre ZUBIATE

« Le Temps d'une chanson » : une poétique de l'enregistrement ? 435
Stéphane HIRSCHI

Tautégorie – de la chanson 455
Peter SZENDY

Poésie et médias

Le journal du XIXe siècle, creuset de l'invention poétique 465
Alain VAILLANT

La chanson fin-de-siècle en revue : versiculets, chansons bas, images 477
Évanghélia STEAD

Le cinéma, « seul successeur possible » du livre poétique dans les années 1910 et 1920 ? 499
Nadja COHEN

Poésie et radio au XXe siècle. Repères et enjeux 511
Pierre-Marie HÉRON

Poésie et télévision : la rencontre rêvée 539
Céline PARDO

Bibliographie générale 553
Les auteurs 561