

# Inhalt

Danksagung .....	IX
Abkürzungsverzeichnis .....	XI
I. Einleitung .....	1
I.1 Einführung .....	1
I.2 Forschungsstand und methodische Vorgehensweise .....	8
I.3 Terminologie .....	11
II. Zum Wesen der Nation .....	13
II.1 Die Begrifflichkeit der Nation in der Moderne .....	13
II.1.1 Nationale Identität .....	18
a) Individuelle Identität .....	18
b) Kollektive und nationale Identität .....	21
II.1.2 Nationalbewusstsein .....	25
II.2 Die Wirkungskraft des Nationalismus .....	27
II.2.1 Nationale Bewegungen .....	31
II.2.2 Das nationale „Erwachen“ der Balkanvölker .....	32
a) Bindung und Distanz durch Sprache .....	34
b) Der historisch-politische Rahmen .....	37
c) Vergemeinschaftung durch Religion .....	41
II.3 Zusammenfassung .....	43
III. Die konstitutive Rolle der Sprache .....	45
III.1 Die identitätsbildende Rolle der Sprache im 19. Jahrhundert .....	47
III.1.1 Die Herkunft der Albaner aus sprachlich-historischer Perspektive .....	47
III.1.2 Der sprachliche Nationalisierungsprozess .....	52
III.2 „Denn der Albaner und seine Sprache sind eins“ .....	60
III.2.1 Sprach- und Bildungspolitik unter König Zog .....	60
III.2.2 Sprachlicher Nationalismus in der Nachkriegszeit .....	63
a) Politische Hintergründe und Schulpolitik im Kosovo .....	69
b) Instrumentalisierung der Sprache im albanisch-mazedonischen Konflikt .....	77
c) Infragestellung der albanischen Standardsprache nach dem Systemwechsel .....	85
III.3 Zusammenfassung .....	91
IV. Geschichte im Dienste der Nation .....	93
Historischer Hintergrund .....	95
IV.1 Genealogie der nationalen Identität .....	99
IV. 1. Sami Frashëri .....	99
IV.1.2 Die Deutung der illyrischen Herkunft nach der Gründung des albanischen Staates .....	101
IV.1.3 Die Deutung der illyrischen These in der Gegenwart .....	104

IV.2 Ethnische Reinheit und Homogenität.....	107
IV.2.1 Ethnische Kontinuität am Beispiel des Kosovo .....	107
IV.2.2 Der Mythos von Skanderbeg.....	109
a) Festlegung der ethnischen Zugehörigkeit der Familie Kastrioti anhand sprachlicher und religiöser Elemente .....	114
b) Negierung des nationalen Elementes des Kampfes Skanderbegs .....	116
IV.3 Ständige Bedrohung von außen .....	118
IV.3.1 Aussen- und innenpolitische Wechselwirkung .....	118
IV.3.2 Historische Auslegung als Instrument der Sicherung der Macht .....	121
a) Albanische Wiedergeburtsbewegung .....	121
b) Faschistische Besatzung durch Italien und Befreiung Albaniens.....	122
c) Aufbau des Sozialismus in Albanien.....	124
IV.4 Postkommunistische Geschichtsschreibung.....	126
IV.5 Zusammenfassung.....	130
V. Religiöser „Albanismus“ oder religöse Indifferenz .....	133
V.1 Christianisierung und Islamisierung.....	134
V.1.1 Das Phänomen des Kryptochristentums .....	135
V.1.2 Der Derwischorden der Bektaschi.....	136
V.2 Politisierung und Nationalisierung der Religion .....	138
V.2.1 Religiöse Gemeinschaften unter König Zog und Mussolini.....	141
V.2.2 Dämonisierung der muslimischen Albaner im Kosovo .....	148
V.3 Vernichtung der religiösen Identität? .....	151
V.3.1 Der erste atheistische Staat der Welt .....	151
V.3.2 Die Religion im sozialistischen Jugoslawien und in der Gegenwart.....	156
V.4 Schnittstelle Religion und Politik .....	161
V.4.1 Katholische Kirche in Albanien .....	163
V.4.2 Autokephale Orthodoxe Kirche Albaniens.....	164
V.4.3 Die islamische Gemeinschaft .....	168
V.5 Zusammenfassung.....	172
VI. Perspektive der albanischen Identität.....	175
VI.1 Bildung eines vereinigten albanischen Nationalstaates? .....	175
VI.1.1 Nationale Frage während des Zweiten Weltkrieges und in der kommunistischen Ära .....	176
VI.1.2 Diskurs über die nationale Frage 1990–1999 .....	178
VI.2 Die großalbanische Frage nach dem Kosovo-Konflikt .....	183
VI.2.1 Der Status des Kosovo nach dem Konflikt .....	185
Kategorie 1).....	194
Kategorie 2).....	195
Kategorie 3).....	197
VI.2.2 „Die albanische Vereinigung vereinfacht die Konfiguration des Balkans“ ....	198
VI.2.3 Wirtschaftliche Zusammenarbeit zwischen Albanien und dem Kosovo .....	206
VI.3 Nationale Vereinigung in der Europäischen Union? .....	208
VI.4 Zusammenfassung.....	215

	Inhalt	VII
VII. Schlussbetrachtung .....		217
Ausblick.....		220
Literaturverzeichnis.....		223
Primärliteratur.....		223
Sekundärliteratur.....		226
Internetseiten.....		262
Register.....	:	263