

# Inhaltsverzeichnis

- 8 Wolfgang Grenke  
**Zum Geleit**
- 17 Dieter Ante  
**Krähwinkel – typisch deutsch?**
- 39 »Hoffart kommt vor dem Sturz und Hochmut kommt vor dem Fall«
- 63 Gisela Vetter-Liebenow  
»Wie lange möchte uns das Denken wohl noch erlaubt bleiben?«  
**Satire in Zeiten von Restauration und Zensur**
- 89 »Mit dem Reichtum wächst der Geiz«
- 107 Mirjam Elburn  
**Keine »Steindruck-Sudeleyen«!**  
**Die Künstler des Campe Verlags: Johann Michael Voltz und Kollegen**
- 124 »Weder für die Wollüste des Geistes noch für die Wollüste des Körpers  
ist der Mensch allein geschaffen; in beiden stürzt Übermaß ihn ins Elend.«
- 151 Meike Wagner  
»Die Bühne sei der Telegraph unseres Volkslebens ...«  
**Theater und Öffentlichkeit im 19. Jahrhundert**
- 165 »Wilder Zorn richtet seinen eigenen Herrn zugrunde  
und zieht ihm des Feindes Schadenfreude zu.«

- 185 Bernd Füllner  
**Erinnerungen aus Krähwinkels Schreckenstagen**  
**»Krähwinkel« in den Werken von Heinrich Heine**
- 198 **»Mit vollem Magen lässt sich leicht vom Fasten reden.«**
- 211 Matthias Winzen  
**Krawall in der Puppenstube.**  
**Das Biedermeier aus Krähwinkler Sicht**
- 235 **»Kaum hat mal einer ein bisschen was, gleich gibt's welche,  
die ärgert das.«**
- 249 Johannes Bilstein  
**Allerlei Provinzen**
- 265 **»Müßiggang ist aller Laster Anfang«**
- 282 Bildnachweis
- 283 Dank
- 284 Autorenverzeichnis
- 288 Impressum