

Inhalt

Vorwort	7
Abkürzungen	13

I. Grundlegendes 15

1. Einleitung.....	15
2. Zur aktuellen Forschung	17
2.1. Überblick und Vorgeschichte.....	17
2.2. Positionen in der Forschung	21
2.2.1. Die Herkunft der prägenden Schicht der Horebtexte.....	22
2.2.1.1. Herkunft aus einem DtrG-Zusammenhang.....	22
2.2.1.2. Herkunft aus einem Zusammenhang mit den übrigen Pentateuchbüchern.....	30
2.2.2. Die ‚Heimat‘ des Dekalogs	39
2.2.2.1. Erste Beheimatung in Ex 20	39
2.2.2.2. Erste Beheimatung in Dtn 5	41
2.2.3. Die Einordnung der ‚D‘-Texte in Ex 19–34	43
2.2.3.1. Überwiegend vorpriesterliche Einordnung	43
2.2.3.2. Überwiegend nachpriesterliche Einordnung	52
2.3. Aufgabe der Untersuchung.....	62

II. Die Horebtexte in Deuteronomium 5 und 9–10 65

I. Deuteronomium 5.....	65
I.1. Übersetzung.....	66
I.2. Struktur und Kohärenz.....	71
I.2.1. Die Kommunikationsebenen.....	72
I.2.1.1. Zu Vers 1.....	77
I.2.1.2. Zu Vers 5.....	79

1.2.1.3.	Zu Vers 22	85
1.2.1.4.	Zu den Versen 32–33.....	86
1.2.2.	Literarische und inhaltliche Struktur	88
1.2.2.1.	Der Rahmen 1c–e und 32–33	88
1.2.2.2.	Der Rahmen 1a–c und 31	90
1.2.2.3.	Der Rahmen des Dekalogs.....	90
1.2.2.4.	Die Reden in den Versen 24–31.....	91
1.3.	Argumentative Funktion	98
1.3.1.	Radikale Vergegenwärtigung: 5,3.....	99
1.3.2.	Die Entfaltung der Gottesbeziehung: 5,22.....	107
1.3.3.	Verhältnisbestimmungen: 5,27ff.....	117
1.3.3.1.	Mose und die Mittlerschaft	118
1.3.3.2.	Mose und die Rechtsordnung	126
1.3.3.3.	Der Dekalog und die Rechtsordnung	131
1.4.	Zusammenfassung	139
2.	Deuteronomium 9–10	140
2.1.	Übersetzung	141
2.2.	Struktur und Kohärenz.....	147
2.2.1.	Die Kommunikationsebenen	147
2.2.1.1.	Zu 10,6–7	150
2.2.1.2.	Zu 10,8–9	153
2.2.2.	Literarische und inhaltliche Struktur.....	155
2.2.2.1.	Der Rahmen 9,1 und 10,11.....	156
2.2.2.2.	Die Rhetorik von 9,4–6	159
2.2.2.3.	Der Rahmen 9,7 und 9,24	164
2.2.2.4.	Der Rahmen 9,8 und 10,10	169
2.2.2.5.	Die vierzig Tage und vierzig Nächte.....	170
2.2.2.6.	Die Fabel hinter Dtn 9–10	175
2.2.2.7.	Der Rahmen 9,26 und 29	177
2.2.2.8.	Die Gliederung von Dtn 9–10	178
2.3.	Argumentative Funktion	180
2.3.1.	Landnahme und Fortgang der Geschichte.....	180
2.3.2.	Die Landverheißung an die Väter	185
Exkurs: Die Funktion der Rückverweise im Dtn	189	
2.3.3.	Gefährdung und Überwindung.....	210
2.3.3.1.	Die Verfehlungen	211
2.3.3.2.	Die Zerstörungsakte.....	220
2.3.3.3.	Die Fürbitte und Wiederherstellung.....	229
2.4.	Zusammenfassung.....	239
3.	Die Horebtexte im Kontext	241
3.1.	Die Anbindung nach vorne	241
3.1.1.	Die Überschrift in Dtn 4,44–49	241
3.1.1.1.	Strukturelles und Literaturgeschichtliches.....	242

3.1.1.2.	Die Zeit- und Raumvorstellung	246
3.1.1.3.	Das Problem ‹Bet-Peor›	251
3.1.2.	Das Verhältnis zu Dtn 1,1–5.....	254
3.1.2.1.	Strukturelles und Literargeschichtliches.....	255
3.1.2.2.	Reichweite und Bezug der Überschrift.....	259
3.1.3.	Das Verhältnis zu Dtn 1–3.....	265
3.1.3.1.	Die Rahmenbildung in Dtn 1–3	266
3.1.3.2.	Die Funktion für den weiteren Kontext.....	269
3.2.	Das Verhältnis zum ‹Moabbund›	273
3.2.1.	Der Bezug zu Dtn 5	274
3.2.2.	Literarkritisches und Strukturelles	276
3.2.3.	Die argumentative Funktion.....	280

III. Die Sinaixtexte Exodus 19–24 und 32–34 als Folie und Nachgeschichte289

1.	Exodus 19–20 und 24.....	290
1.1.	Übersetzung.....	290
1.2.	Die szenische Gliederung	298
1.2.1.	Zu 19,1–14a	301
1.2.2.	Zu 19,14b–19.....	307
1.2.3.	Zu 19,20–25	311
1.2.4.	Zu 20,1–22	314
1.2.5.	Zu 24,1–11	317
1.2.6.	Zu 24,12–18	322
1.2.7.	Mögliche Grundschrift	324
1.3.	Das Verhältnis zu Dtn 5.....	326
1.3.1.	Vergleich der Grundstruktur.....	326
1.3.2.	Gemeinsame Elemente.....	328
1.3.2.1.	Der Bundesschluss	328
1.3.2.2.	Mose als Mittler.....	336
1.3.2.3.	Der Dekalog	341
1.3.2.4.	Das Bundesbuch.....	345
1.4.	Zusammenfassung.....	349
2.	Exodus 32–34.....	350
2.1.	Übersetzung	350
2.2.	Die szenische Gliederung.....	361
2.2.1.	Zu 32,1–14.....	364
2.2.2.	Zu 32,15–30.....	367
2.2.3.	Zu 32,31–33,6.....	371
2.2.4.	Zu 33,7–34,3	376

2.2.5. Zu 34,4–28	384
2.2.6. Zu 34,29–35	391
2.2.7. Mögliche Grundschrift	395
2.3. Das Verhältnis zu Dtn 9–10	396
2.3.1. Vergleich der Grundstruktur	396
2.3.2. Gemeinsame Elemente	399
2.3.2.1. Die Tafeln	399
2.3.2.2. Das Bild	404
2.3.2.3. Anklage, Fürbitten und Überwindung	414
2.4. Das Zelt der Begegnung	424
2.5. Zusammenfassung	429
3. Zusammenschau und Ausblick	431
Literatur	437
Bibelstellenregister	459