

# Inhalt

<b>Einführung und Überblick</b> . . . . .	7
<b>1. MasterCard, Bill Gates und ihr »Krieg gegen das Bargeld«</b> . . . . .	24
Die Besser-als-Bargeld-Allianz . . . . .	26
Von Mikrokrediten über finanzielle Inklusion zur Bargeldabschaffung . . . . .	38
Finanzielle Inklusion als Neusprech für Bargeldbeseitigung . . . . .	43
Falsche Versprechungen und gekaufte Beweise . . . . .	47
Bill Gates' Allianz für Finanzielle Inklusion . . . . .	53
<i>Schauplatz Kenia: Fragwürdiges Musterbeispiel für Inklusion mit mobilem Geld</i> . . . . .	56
<b>2. Unzertrennlich: Finanzielle Inklusion und biometrische Datenbanken</b> . . . . .	62
Arme haben kein Recht auf Datenschutz . . . . .	66
Geheimdienste als treibende Kraft . . . . .	68
Flüchtlinge als wehrlose Versuchskaninchen . . . . .	71
<i>Schauplatz Indien: Bargeldabschaffung und eine biometrische Mega-Datenbank</i> . . . . .	75
<b>3. Der heimliche Krieg der Schattenmächte gegen das Bargeld</b> . . . . .	99
Die G20-Regierungen im Dienste der Besser-als-Bargeld-Allianz . . . . .	103
Standardsetzer als Geheimtruppe gegen das Bargeld . . . . .	107

<i>Schauplatz Malawi (und andere übereifrige arme Länder): Ein Rätsel</i> .....	118
Die Mafiamethoden der transnationalen Schattenmächte .....	120
Die Methode für Industrieländer: Gruppendruck .....	123
<i>Schauplatz Deutschland (und Europa): Auf leisen Sohlen ins System</i> .....	125
<b>4. Im ost-westlichen Panopticon</b> .....	146
<i>Schauplatz China: Überwachung und Volkserziehung in Vollendung</i> .....	147
Die westliche Variante .....	154
Auf dem Weg zu einer totalitären Weltwährung .....	184
<b>5. Widerstände, trojanische Pferde und Lösungen</b> . . . .	198
Die Hoffnung auf Bitcoin und digitales Notenbankgeld trägt .....	199
Trojanisches Pferd Dateneigentum .....	207
Wirksame Wege des Widerstands .....	211
<i>Schauplatz Leipzig: Das Recht auf Barzahlung vor dem Bundesverwaltungsgericht</i> .....	215
Gemeinsam geht es .....	219
<b>Dank</b> .....	225
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	227
<b>Anmerkungen</b> .....	234