

Vorwort.....	9
1. Einleitung.....	11
2. Forschungsstand und Quellenlage.....	17
2.1 Forschungsstand.....	17
2.2 Quellenlage.....	20
3. Kleidung als Kommunikationsmittel.....	25
4. Der Nationaltracht- und Modebegriff.....	31
4.1 Die Verwendung des Begriffs „Nationaltracht“.....	31
4.2 Der Modebegriff.....	36
4.3 Die Verbreitung der modischen Entwicklungen im 18. und 19. Jahrhundert.....	43
4.3.1 Die mediale Vermittlung von Modeentwicklungen in Europa.....	43
4.3.2 Die Rolle der textiltechnischen Entwicklung im ausgehenden 18. Jahrhundert bei der Verbreitung von Mode.....	50
5. Die Nationaltracht in Schweden.....	55
5.1 Die textilwirtschaftliche Situation Schwedens in den Jahren vor der Nationaltrachtdebatte.....	55
5.2 Der Beginn der Nationaltrachtdebatte 1773.....	60
5.3 Die Gründe für die Diskussion um eine Nationalkleidung in Schweden..	63
5.3.1 Ökonomische Interessen.....	63
5.3.2 Die Sorge um die klimatische Angemessenheit der Kleidung.....	69
5.3.2.1 Gesundheitliche Sorgen.....	69
5.3.2.2 Die Klimatheorie als Mittel zur Unterscheidung des Charakters der Nationen.....	71
5.3.3 Das Interesse Gustavs III. an historisierenden Kostümen.....	76
5.4 Die Einführung der schwedischen Nationaltracht 1778.....	79
5.4.1 Die politische Situation.....	82
5.4.2 Die kulturelle Förderung Gustavs III. zum Zweck des nationalen Bewusstseins.....	85
5.5 Zur Form der schwedischen Nationaltracht.....	92
5.5.1 Die männliche Nationalkleidung.....	92
5.5.2 Die Nationaltracht der Damen.....	95

5.6	Die Rolle schnitttechnischer Unterschiede der Nationaltracht innerhalb des höfisch-absolutistischen Hofzeremoniells Gustavs III.....	96
5.7	Die Reaktion auf die schwedische Nationaltracht.....	102
5.7.1	Die Meinungen zum Projekt Gustavs III. in den Antworten auf die Preisfrage von 1773.....	102
5.7.2	Die Reaktion auf die Nationaltracht nach ihrer Einführung 1778.....	105
5.8	Zusammenfassung.....	117
6.	Der Hintergrund der Nationaltrachtdebatte in Deutschland.....	121
6.1	Kleiderordnungen.....	121
6.1.1	Zum Begriff der Kleiderordnung.....	121
6.1.2	Verbreitung der Kleidergesetzgebung in Deutschland.....	124
6.1.3	Anlässe der Kleiderverordnungen in der Frühen Neuzeit.....	125
6.1.4	Wirkung und Erfolg der Kleiderordnungen und die damit verbundene Debatte um den Nutzen dieser Verordnungen.....	130
6.2	Die Einbettung der deutschen Debatte um den Nutzen von Luxusverordnungen in den europäischen Kontext.....	138
6.3	Tatsächliche Bestrebungen zur praktischen Umsetzung der Luxusdebatte im Alten Reich.....	147
6.4	Der Einfluss der französischen Mode.....	152
7.	Die deutsche Nationaltrachtdebatte im 18. und 19. Jahrhundert.....	163
7.1	Die Auffassung von Nation zur Zeit der Nationaltrachtdebatte.....	165
7.1.1	Das nationale Selbstbild Deutschlands im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert.....	165
7.1.2	Die Vorstellung von Nation bei den Teilnehmern der Nationaltrachtdebatte.....	180
7.2	Gedanken, wie eine deutsche Nationaltracht eingeführt werden könnte.....	183
7.3	Die Motive für die Forderung nach einer deutschen Nationaltracht.....	188
7.3.1	Nationalökonomische Interessen und die damit angestrebte Überwindung des französischen Modeinflusses.....	188
7.3.2	Gesundheitliche Sorgen.....	194
7.3.3	Die Herausbildung einer nationalen Identität mittels einer Nationaltracht.....	198
7.4	Die Nationaltrachtdebatte in der öffentlichen Meinung.....	203

8.	Die Realisierung der deutschen Nationaltracht 1814.....	213
8.1	Der zunehmende Patriotismus in Deutschland zur Zeit der Befreiungskriege 1813-1815.....	213
8.2	Das Aussehen der deutschen Nationaltracht	226
8.2.1	Das altdeutsche Damenkleid.....	228
8.2.2	Die altdeutsche Männertracht.....	231
8.2.3	Das Problem des Rückgriffs auf nationale und historische Vorbilder innerhalb der altdeutschen Tracht.....	233
8.3	Ideal und Realität – Der tatsächliche Gebrauch der deutschen Nationaltracht	236
8.4	Die Haltung gegenüber der altdeutschen Tracht nach 1819.....	241
8.5	Zusammenfassung	245
9.	Die Nationaltrachtdebatte in Dänemark im 18. Jahrhundert	249
9.1	Versuche zur Etablierung einer einheimischen Seidenproduktion zum Zweck der Emanzipation Dänemarks gegenüber den ausländischen Seidentextilien.....	249
9.2	Die Beschaffenheit der Kleidung in Dänemark in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	257
9.3	Das zunehmende Nationalbewusstsein in Dänemark im ausgehenden 18. Jahrhundert.....	263
9.4	Die öffentliche Meinung hinsichtlich einer dänischen Nationaltracht....	265
9.4.1	Die Rolle einer dänischen Nationaltracht im Hinblick auf die einheimische Wirtschaft	266
9.4.2	Der Beitrag einer Nationaltracht zur Stärkung der Gesundheit.....	270
9.4.3	Die Gefahr einer geistig-kulturellen Absonderung Dänemarks durch die Einführung einer Nationaltracht.....	274
9.5	Zusammenfassung.....	277
10.	Schlussbetrachtungen	281
11.	Bildteil.....	287
12.	Quellen- und Literaturverzeichnis.....	305
12.1	Quellen.....	305
12.1.2	Ungedruckte Quellen	305
12.1.1	Gedruckte Quellen.....	305
12.2	Literatur	315

13.	Abbildungsverzeichnis	335
14.	Abkürzungsverzeichnis	337