

Inhalt

I Theoretische Aspekte der Versuchsreihe

1	Veränderung der gestaltbildenden Kräfte	11
	a Gesteigerte Affektivität	11
	b Die Bewußtseinsveränderungen	12
	c Der Denkreiß	15
2	Phänomene des LSD-Rausches	17
	a Die Wahrnehmungsveränderungen	17
	b Phänomene der optischen Wahrnehmungsveränderung	19
3	Verlauf eines LSD-Rausches	23
	a Die fünf Phasen des LSD-Rausches	23
	b Die Rauschtiefe	24
4	Bildnerisches Gestalten unter LSD	26
	a Bedingungen	26
	b Methodik	27
	c Einstellung des Künstlers	29
	d Bildnerische Produktivität	31
5	Formale Gesichtspunkte der Bildinterpretation	33
	a Gestaltungszerfall – Gestaltzerfall – Gestaltbildung im LSD-Bewußtsein	33
	b Anschauung – psychotoxisches Anschauungsbild – Bildvorstellung – Malprozeß – Darstellung – Bildinterpretation	34
	c Künstlerische Regression	35
6	Inhalte der illusionären und halluzinativen Wahrnehmung	36
	a Archetypen und hochentwickelte Symbole	36
	b Niedere Symbole und ornamentale Zeichen oder Muster	36
	c Rhythmisch-ornamentale Gebilde	36
7	Autosymbolik und Psychoanalyse	37
8	Autosymbolik in der Malerei	40
	a Autosymbolik als Methode	42
	b Ausblick und Anregung	45

9	Das magische Malen	47
	a Erlebnisstrom und bildnerischer Verlauf	50
	b Erlebnisinhalte und Bildinhalte	51
10	Bildnerisches Gestalten unter LSD	53

II LSD-Versuche der Maler

1	Mac Zimmermann	55
2	Alfred Hrdlicka	69
3	Herbert Schneider	79
4	Peter Collien	81
5	Adolf Frohner	83
6	Kurt Regschek	87
7	K. F. Dahmen	89
8	Hans Staudacher	95
9	Otfried Culmann	101
10	Friedrich Scheuer	113
11	Waldemar Grzimek	116
12	Bernhard Jäger	124
13	Karl Otto Götz	130
14	Heinz Trökes	135
15	Ulf Rustan Badendieck	138
16	Gernot Bubenik	140
17	Michael Coudenhove-Kalergi	151
18	Manfred Garstka	154
19	Lothar Fischer	160
20	K. H. Sonderborg	168
21	Gisela Breitling	172
22	Gerhard Hoehme	180
23	Peter Ackermann	182
24	Heinz Stangl	190
25	W. P. Eberhard Eggers	194
26	Thomas Häfner	199
27	Wolfgang Petrick	207
28	Claus-Dietrich Hentschel	210
29	Arnulf Rainer	213
30	Heimrad Prem	221

III Anhang

1	Erich Brauer	227
2	Friedereich Hundertwasser	228
	Anmerkungen	231