

<b>Einführende Bemerkung zum wissenschaftlichen Vorgehen.....</b>	<b>9</b>
<b>Vorwort: Meine Lehrauffassung.....</b>	<b>13</b>
<b>Einleitung: Systemische Bewußtseins-Bildung.....</b>	<b>17</b>
<b>1. Auf der Suche nach einem ganzheitlich-ästhetischen Bewußtsein.....</b>	<b>41</b>
Eine naturphilosophisch-kunstwissenschaftliche Herleitung von Interdisziplinarität im Unterricht am Beispiel des Faches Musik	
<b>2. Anthroposophie - zum Fundament einer erlebnishaften Pädagogik.....</b>	<b>81</b>
Kritischer Versuch eines Verständniszugangs	
<b>3. Selbstorganisation als Anschauungsmodus.....</b>	<b>139</b>
Goethes Bildungsanschauung als Ausgangsposition eines natur- wissenschaftlich-ästhetisch fundierten Bildungsverständnisses	
<b>4. Bildung - Bildungsanschauung.....</b>	<b>163</b>
<b>5. Systemisches Bildungsverständnis und Erich Fromms     sozialphilosophisch orientierter Ansatz.....</b>	<b>187</b>
<b>6. Erich Fromms 'humanistische Ethik'.....</b>	<b>203</b>
Sein wissenschaftlicher Beitrag zu einem pädagogischen Lösungsansatz auf die Wertekrise in Gesellschaft und Schule	
<b>7. Die 'Ursonate' als Medium systemischer Bewußtseins-Bildung.....</b>	<b>249</b>
(anstelle Fazit und Ausblick)	
<b>Schlußbemerkung.....</b>	<b>273</b>
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>277</b>
<b>Anhang.....</b>	<b>293</b>
<b>Personen- und Sachwortverzeichnis.....</b>	<b>305</b>