

Einführende Bemerkung zum wissenschaftlichen Vorgehen.....	9
Vorwort: Meine Lehrauffassung.....	13
Einleitung: Systemische Bewußtseins-Bildung.....	17
1. Auf der Suche nach einem ganzheitlich-ästhetischen Bewußtsein.....	41
Eine naturphilosophisch-kunstwissenschaftliche Herleitung von Interdisziplinarität im Unterricht am Beispiel des Faches Musik	
2. Anthroposophie - zum Fundament einer erlebnishaften Pädagogik....	81
Kritischer Versuch eines Verständniszugangs	
3. Selbstorganisation als Anschauungsmodus.....	139
Goethes Bildungsanschauung als Ausgangsposition eines natur- wissenschaftlich-ästhetisch fundierten Bildungsverständnisses	
4. Bildung - Bildungsanschauung.....	163
5. Systemisches Bildungsverständnis und Erich Fromms sozialphilosophisch orientierter Ansatz.....	187
6. Erich Fromms 'humanistische Ethik'.....	203
Sein wissenschaftlicher Beitrag zu einem pädagogischen Lösungsansatz auf die Wertekrise in Gesellschaft und Schule	
7. Die 'Ursonate' als Medium systemischer Bewußtseins-Bildung.....	249
(anstelle Fazit und Ausblick)	
Schlußbemerkung.....	273
Literaturverzeichnis.....	277
Anhang.....	293
Personen- und Sachwortverzeichnis.....	305