

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
1 Trauer als kulturhistorisches Phänomen	13
1.1 Ethnologische Beschreibung des Trauerverhaltens und -erlebens: Die Traueruniversalien	13
1.1.1 Trauerweinen	14
1.1.1.1 Der Tränengruß	23
1.1.1.2 Tränen	24
1.1.1.3 Tränendekoration	26
1.1.2 Behandlung des Leibes	27
1.1.2.1 Trauernacktheit und Barfußgehen	27
1.1.2.2 Trauerbeschmutzung	29
1.1.2.2.1 Das Haupt mit Erde oder mit Asche bestreuen	29
1.1.2.3 Trauerbemalung und Trauerfarben	30
1.1.3 Die Trauerkleidung (Trauertracht)	37
1.1.3.1 Verhüllen des Hauptes	39
1.1.3.1.1 Trauerhaube und Trauerschleier	41
1.1.3.2 Trauerschmuck	44
1.1.3.3 Das Ablegen des Gürtels	46
1.1.3.4 Nach Verwandtschaftsgrad abgestufte Trauer	46
1.1.3.5 Abtrauern	48
1.1.4 Verzichte und Verbote	49
1.1.4.1 Trauerisolation, -Seklusion und Geselligkeitsverbote	49
1.1.4.2 Trauerfasten	52
1.1.4.3 Trauerpassivität (Tätigkeits-, Arbeitsverbote)	56
1.1.4.4 Trauerlärm und Trauerschweigen (Redeverbot)	56
1.1.4.5 Namentabus des Toten und Trauernden	62
1.1.4.6 Schlafverbot und Totenwache	65
1.1.4.7 Sexuelle Tabus	66
1.1.4.8 Heiratsvorschriften und Heiratsverbote	66
1.1.4.9 Verbote, zu trauern und zu weinen	71

- 1.2 Exkurs: Trauerriten und -praktiken der süd-amerikanischen Indianer 143
- 1.3 Trauer in der europäischen Kulturgeschichte 156
 - 1.3.1 Zum Trauerverhalten des prähistorischen Menschen 156
 - 1.3.2 Die Trauer in der antiken Welt 159
 - 1.3.2.1 Der Tod im antiken Griechenland 159
 - 1.3.2.2 Trauer bei Homer 160
 - 1.3.2.3 Die Trauer im klassischen Zeitalter 165
 - 1.3.2.4 Die Trauer bei den Römern 168
 - 1.3.2.5 Exkurs: Lukians Trauer-Diatribe 178
 - 1.3.3 Tod und Trauer bei den Germanen 183
 - 1.3.3.1 Die Trauer in der Edda und den isländischen Familiensagas 188
 - 1.3.3.2 Trauer im Mittelalter 190
 - 1.3.3.2.1 Die literarische und bildliche Trauergebärde 197
 - 1.3.3.2.2 Höfische Trauer im Spätmittelalter 202
 - 1.3.3.3 Die »vernünftige« Trauer in der Aufklärung 204
 - 1.3.3.4 Das Trauerideal der Romantik 206
 - 1.3.3.5 Die Trauer der Epoche der wissenschaftlich-technischen Revolution im 19. und 20. Jahrhundert 207
 - 2 Trauer in den Humanwissenschaften 209
 - 2.1 Trauer in der Ethologie 209
 - 2.1.1 Zur Phylogenie des Trauerverhaltens 210
 - 2.1.2 Die Ritualisierung des Trauerverhaltens 214
 - 2.2 Volkskunde der Trauer 222
 - 2.2.1 Trauertracht 227
 - 2.2.2 Trauer in der bildhaften Volkssprache 230
 - 2.2.3 Totensagen 233
 - 2.2.4 Exkurs: Tod und Trauer in der brasilianischen Folklore 235
 - 2.2.4.1 Afro-Brasilianische Trauerriten 239
 - 2.3 Trauer als soziale Institution 243
 - 2.3.1 Funktionen der Trauer 243
 - 2.4 Psychologie des Trauererlebens und -verhaltens 250
 - 2.4.1 Trauererleben und -verhalten 253
 - 2.4.2 Zur Psychophysiologie der Trauer 259
 - 2.4.2.1 Ergebnisse psychophysischer Forschungen 266
 - 2.4.2.2 Trauer und Angst 268

- 2.4.4 Trauertheorien 272
 - 2.4.4.1 Ausdruckstheorie 273
 - 2.4.4.2 Sozialisierungstheorie 274
 - 2.4.4.3 Gelernte Hilflosigkeit 275
 - 2.4.4.4 Verstärkerverlust (Extinktion) 276
 - 2.4.4.5 Verhaltensunterbrechung 277
 - 2.4.4.6 Trauererleben und -verhalten im Trennungs- und Bildungskonzept Bowlby's 278
 - 2.4.4.7 Trauer als Krisensituation 279
 - 2.4.4.8 Differenzielle Emotionstheorie 281
- 2.5 Psychopathologie der Trauer 282
 - 2.5.1 Trauer und Depression 282
 - 2.5.2 Transkulturelle Aspekte 301
- 2.6 Literaturpsychologisches zur Trauer 307
 - 2.6.1 Zur Trauerverarbeitung in der neueren deutschen Literaturgeschichte 308
- 2.7 Exkurs: Zur Entwicklungsgeschichte des Grabmals 312
- 2.8 Kulturanthropologie der Trauer 314
 - 2.8.1 Was ist Kulturanthropologie? 314
 - 2.8.2 Zur Entwicklung der Kulturanthropologie 318
 - 2.8.3 Was ist Kultur? 319
 - 2.8.4 Versuch einer kulturanthropologischen Trauertheorie 322
 - 2.8.4.1 Trauer als »totales Sozialphänomen« 322
 - 2.8.4.2 Zur Universalität des Trauerverhaltens und -erlebens 323
 - 2.8.4.3 Trauerverhalten als Übergangsritus (Rite de passage) 329
 - 2.8.4.4 Eine kulturanthropologische Theorie der Trauersitten und -riten 333
 - Literaturverzeichnis 339
 - Bildnachweis 350