

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

EINLEITUNG

X Martin Fuchs und Eberhard Berg Phänomenologie der Differenz. Reflexionsstufen ethnographischer Repräsentation	11
--	----

REPRÄSENTATION DES FREMDEN UND DIE POSITION DER ETHNOGRAPHEN

X James Clifford Über ethnographische Autorität	109
---	-----

Paul Rabinow Repräsentationen sind soziale Tatsachen. Moderne und Postmoderne in der Anthropologie	158
--	-----

ASPEKTE DER KULTURREPRÄSENTATION

James Clifford Über ethnographische Allegorie	200
--	-----

Robert J. Thornton Die Rhetorik des ethnographischen Holismus	240
--	-----

DIALOG UND ÜBERSETZUNG

Dennis Tedlock Fragen zur dialogischen Anthropologie	269
---	-----

Stephen Tyler
Zum »Be-/Abschreiben« als »Sprechen für«.
Ein Kommentar 288

Dennis Tedlock
Über die Repräsentation des Diskurses im Diskurs.
Eine Replik 297

Talal Asad
Übersetzen zwischen Kulturen. Ein Konzept der
britischen Sozialanthropologie 300

DISTANZ UND REFLEXIVITÄT

Johannes Fabian
Präsenz und Repräsentation. Die Anderen und das
anthropologische Schreiben 335

Pierre Bourdieu
Narzißtische Reflexivität und wissenschaftliche Reflexivität 365

GRENZEN EINER METAANTHROPOLOGIE DES TEXTES

Renato Rosaldo
Der Kummer und die Wut eines Kopffjägers. Über die
kulturelle Intensität von Emotionen 375

Veena Das
Der anthropologische Diskurs über Indien. Die Vernunft
und ihr Anderes 402

Quellennachweise 426

Hinweise zu den Autoren 428