

INHALTSÜBERSICHT

	Seite
Einleitung	5
Ausgaben, Abkürzungen, persönliche Bemerkungen	33
Die ursprüngliche Heldenlieddichtung von Brünhild im Kreise sonstiger ursprünglicher Sigfridlieder und Heldengedichte	36
Die Fabel des Liedes von Sigfrids Hochzeit	74
Die Fabel des Grimhildliedes von Sigfrids Tod	120
Die motivische Struktur des Grimhildliedes	182
Die Rollen und Namen Nibelung, Schilbung, Balmung und Hagen	211
Die szenische Gliederung des Grimhildliedes	251
Die burgundische Trilogie und die vorburgundischen Helden- gedichte	285
Prolog und Epilog des Hochzeitliedes	318
Der erste Hauptabschnitt des Hochzeitliedes	340
Die Handlung im zweiten Hauptabschnitt des Hochzeitliedes	397
Der Rollenbestand in den Stücken der Trilogie und die Namen der zur burgundischen Königsdynastie gehörigen Personen	426
Die Werbung um Brünhild im Brünhildlied und im Hochzeitlied <small>(Die Täuschung und ihre Durchführung 488 — Die Freierprobe 514 — Das Beilager 548 — Szenische Gliederung und Rollencharaktere 563)</small>	485
Die Werbung um Brünhild im Hochzeitlied	580
Die Werbung um Brünhild im Brünhildlied	624
Die Katastrophe des Brünhildliedes von Sigfrids Tod <small>(Der Schwägerinnenzank 636 — Die Aufreizung zur Mordtat 677 — Die Durchführung der Mordtat 704 — Die Hergänge nach der Mordtat 777)</small>	635
Szenische Gliederung und Rollengruppierung im Brünhildlied	810
Zeugnisse	815
Lectulus Brunihilde	824
Die Kompilationen	838
Daurel et Beton	845
Ergebnis	861
Skizzen der Szenenfolgen des Grimhildliedes, des Brünhild- liedes und des Hochzeitliedes	865