

	Seite
EINLEITUNG	7
A. DARSTELLUNG	
I. Lechters Leben und künstlerische Entwicklung in ihren Grundzügen	9
II. Grundlagen und Gestaltungselemente der Buchkunst Lechters	15
1. Das Buch als einheitlich gestaltetes Kunstwerk. Lechter und Morris	15
2. Die Schrift	21
3. Der Buchschmuck und seine Symbolik	26
4. Einband, Papier, Farbdruck	31
5. Die Satzanordnung und das Satzbild	36
III. Die Einhornpresse	38
IV. Gestaltung der Akzidenzen, Exlibris und Signete	42
V. Zu einzelnen Ausgaben	48
Anmerkungen	51
B. WERKVERZEICHNIS	59
C. SEKUNDÄRBIBLIOGRAPHIE	113
I. Schrifttum über Lechter	114
II. Verzeichnis der sonstigen zur Anfertigung dieser Arbeit benutzten Literatur	130
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	132
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	133
NACHWORT	134
ABBILDUNGEN	137